भगवान परशुराम पंचक्रोशी शिक्षण मंडळ



# आर.सी.काळे कला, विज्ञान व वाणिज्य कनिष्ठ महाविद्यालय, पेढे-परशुराम

ता.चिपळूण, जि.रत्नागिरी, पिन ४१५ ६०५

फोन : ०२३५५-२५९१००, मोबा. ९८२२४३८४७९, ९४२२३८२३६८



श्रीक्षणिक तपपूर्वीची यशस्वी वाख्चाल...



# **MUGDHA THATTE**

**IISER PUNE** 

Indian Institute of Science & Research, Pune

# **SHARAYU MALI**

**MBBS** Govt. Medical College, Miraj





**GMC AMBAJOGAI** 



**MBBS GMC KOLHAPUR** 



**B.V.S.C. & A.H. GOVT. VETERINARY COLLEGE, MUMBAI** 



**GARGITARE MBBS** 

भगवान परशुराम पंचक्रोशी शिक्षण मंडळाचे

# आर.सी.काळे कला, विज्ञान व वाणिज्य कनिष्ठ महाविद्यालय, पेढे-परशुराम

ता.चिपळूण, जि.रत्नागिरी



वार्षिकांक सन २०२२-२3

शेक्षणिक तपपूर्तीची यशस्वी वाटचाल...



संपादक : श्री. विनायक माळी

सहसंपादक : सौ. रश्मी चिले



सौ.यादव एस.एम.

सौ.नटे एस.एस.

कु.हळीकर ए.बी.

सौ. खांबे एस.एस.

श्री.बोराटे पी.एम.

श्री.सुर्वे एस.आर.

सौ.निवाते व्ही.व्ही.



ZAKI MANIYAR MBBS MGM MUMBAI



ARYA KADAM MBBS SSPM SINDHUDURG



RUSHITA PAWAR MBBS BKL WALAWALKAR DERVAN



AKANSHA CHAVAN
MBBS
PHILIPPINES PERPETUAL MEDICAL COLLEGE



JAYDEV MATE
MBBS
EAST EUROPEAN UNIVERSITY, GEORGIA



GATHA NIMUNKAR
BDS
BHARATI VIDYAPEETH, NAVI MUMBAI



MANAL DALVI BDS KRISHNA INST. OF MED. SCI., KARAD



DURVA JOSHI BDS S.M.B.T. SANGMNER



TANVI GARATE
PHYSIOTHERAPY
ROSY ROYAL INSTITUTION, BANGALORE



FATIMA PARKAR
PHYSIOTHERAPY
BHARATI VIDYAPEETH MED. COLLEGE, SANGLI



SANJANA MALAVEKAR
PHYSIOTHERAPY
CHARUSAT UNIVERSITY OF SCI. & TECH., GUJRAT



भगवान परशुराम पंचक्रोशी शिक्षण मंडळाचे

# आर.सी.काळे कला, विज्ञान व वाणिज्य कनिष्ठ महाविद्यालय, पेढे-परशुराम

# Cur Mission

- To Develop institution of excellence in education.
- To Develop high quality of education or knowledge.
- To enhance the self confidence of student & courage to face challengers in life.
- We will exhibit a strong work ethic.
- We will value diversity & show respect for every individual.



# 1

# **ENGINEERING**



MEET JOYSAR VIT BHOPAL



AADITYA MORE
VIT BHOPAL



JAY MORE



SNEHAL SHETYE MIT PUNE



SUSHRUT DABHOLKAR VJTI MUMBAI



SUHANI GUNJE VIT PUNE



SHYAMLI THASALE JSPM PUNE



SOMESH AMBRE GOVT. CLG. OF ENG. PUNE



DEEP BENDALE
MIT PUNE



DEVESH JOSHI MIT PUNE



ROSHAN JADHAV MIT PUNE



RAMADITYA AGAWEKAR MIT PUNE



ANUSHKA PATIL
AISSM CLG. OF ENG. PUNE



ANISH MADHAV AISSM CLG. OF ENG. PUNE



**EESHA BANE**AISSM CLG. OF ENG. PUNE



TEJAS CHOUGULE AISSM CLG. OF ENG. PUNE



DHRUV SAWANT MODERN CLG. OF ENG. PUNE



NIKHIL WAGH SCTR'S PUNE



MANASI LAVEKAR INST. OF COMP. TECH. PUNE

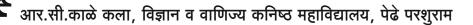


ATHARV ZORE
K.B.PATIL CLG. OF ENG. SATARA











## **MHT-CET 2021**



SHARAYU MALI PCB - 99.93%



ANUSHKA SATHE PCB - 99.87%



PCB - 99.79%



SAURABH KHADE MUGDHA THATTE PCB - 99.78%



**GARGITARE** PCB - 99.56%



ANUSHKA PATIL PCB - 98.78%



**NIKHIL WAGH** PCM- 98.59%



MANASI LAVEKAR PCM - 98.03%



**AADITYA MORE** 



**RUTIK UTEKAR** 





AKSHATA JOSHI SAMRUDDHI DABHOLKAR



**GATHA NIMUNKAR** 



AKANSHA CHAVAN



SAHIL LAKESHRI



ARYA KADAM PCB- 91.54%



JAY MORE PCM-91.32%



**VEDANT VANJARE** PCB - 90.20%



MEET JOYSAR PCM - 88.08%



**AALIYAH FIRFIRAY** PCB - 87.75%



**DHRUV SAWANT** PCB - 87.55%



**DURVA JOSHI** PCB - 87.25%



KASTURI TONDEKAR PCM - 87.08%



**RAJ BHUWAD** PCB - 85.28%

## **MHT-CET 2022**



Sushrut Dabholkar (PCM 98.10)



Riya Dabholkar (PCB 96.27)



Asma Bakshi (PCB 95.91 PCM 94.20)



Suhani Gunje (PCM 95.32)



Somesh Ambre (PCM 94.70)



Shreya Jadhav



Janhavi Ghag



Anish Madhav (PCM 93.48)



Harsh Ambre (PCM 92.99)



Tanvi Mahadik (PCM 92.02)



Atharva Bahutale Shyamali Thasale (PCM 91.25)



PCB 90.56 PCM 90.26)



Jaydev Mate





Deep Bendale



Vedant Desai (PCM 88.05)



Sarthak Shinde (PCM 87.28)



(PCM 86.52)



Aditya Shinde (PCM 85.29)











Fiza Mukadam





Samruddhi Dabholkar 526/720 **NEET** 



**Anish Madhav** JEE B.Arch - AIR 1663 **UCEED - 162** 



Suhani Gunje 135/200 **NATA** 



Aditya Mengade NATA





Sushrut Dabholkar



**Manas Kherade** 



**Qualified for JEE Advance 2022** 



Asma Bakshi



Janhavi Ghag



Shreya Jadhav



Manal Dalvi



Riya Dabholkar Fiza Mukadam



### **NEET 2022**

#### **MAH-LLB 2022**



Ritul Vankundre (74)



Abhishek Dhalwalkar (65)









झेप हा महाविद्यालयाचा वार्षिक अंक विद्यार्थ्यांच्या लेखन कौशल्याला देणारे त्यांचे स्वतःचे व्यासपीठ आहे. विद्यार्थ्यांना अभिव्यक्त होण्याची मोठी पर्वणी म्हणजे झेप होय. वार्षिक अंक हा एक प्रकारे महाविद्यालयाचा आरसा असतो की ज्यात विद्यार्थ्यावर झालेले संस्कार विविध उपक्रमांचा माध्यमातून होत असतात, श्रमप्रतिष्ठा, कलाविष्कार, खिलाडूवृत्ती, पर्यावरण, प्रेम व मानवतावाद या सर्व मूल्यांचा विकास महाविद्यालयात वर्षभर विविध उपक्रमांच्या माध्यमातून होत असतो, याचे सर्व इतिवृत्त झेप च्या माध्यमातून उमटताना दिसते.

शैक्षणिक वर्ष २०२२-२०२३ चा झेप वार्षिकांक म्हणजे कोरोना, पश्चात महाविद्यालये सुरू झाल्यानंतरचा अंक होय. कोरोना काळात संपूर्ण जग बंदिस्त अवस्थेत असताना शिक्षणक्षेत्रही या बंदिस्त स्थितीत घुसमटत होते. शाळा, महाविद्यालयांमध्ये जगणारी पाखर त्या कालावधीत मोबाईल, लॅपटॉप समोर तर कधी नेटला शोधत शिकण्याचा खटाटोप करीत होती आणि महाविद्यालयाची निर्जीव इमारत बेंचेस, क्रिडांगण, वर्गखोल्या मात्र विद्यार्थीरूपी संजीवनीची चातकाप्रमाणे वाट पाहत होते. परंतु अशा कठीण स्थितीतही आपले महाविद्यालय मात्र ऑनलाईन लेक्चर बरोबरच ऑनलाईन पध्दतीने टिचर्स डे, वेलकम सेरेमनी साजरी करून विद्यार्थांना कोरोना काळातही आनंद देण्याचा, त्याच्यामधील मनोधैर्य, कलाविष्कार इत्यादींना फुंकर घालण्याचे काम करीत होते.

महाविद्यालयाने ऑनलाईन स्वरूपातही केलेल्या प्रभावी अध्यापनाची पोचपावती मिळते. ती एच.एस.सी. बोर्ड एक्झाम, इन्सापयर स्कॉलरिशप, सीईटी यांसारख्या राष्ट्रीय पातळीवरील परीक्षांमध्ये आपले विद्यार्थी गुणवंत ठरले एकाच वर्षी ते ही कोरोनाकाळ असताना आपले ०४ विद्यार्थी गर्व्हनमेंट एम.एम.बी.एस. कॉलेज करीता पात्र ठरले, ०१ विद्यार्थी आयसर तर ०४ विद्यार्थी खाजगी एम.बी.बी.एस. करीता पात्र ठरले. खरचं महाविद्यालयाच्या कर्तृत्वाची ही झेप शब्दबध्द करणे हा आम्ही आमचा गौरव मानतो.

भगवान परशुरामांच्या असिम कृपेने आर.सी.काळे कुटुंबातील प्रत्येक सदस्याने सुखरूप अवस्थेत कोरोनावर मात केली. हा वार्षिकांक म्हणजे आमच्या आनंदाचा, प्रयत्नांचा जणू उत्सवच आहे. विद्यार्थ्यांनी आपल्या साहित्याच्या माध्यमांतून ही आपल्या भावना व्यक्त केल्या आहेत.





सरनेह नमस्कार,

आपल्या कनिष्ठ महाविद्यालयाचे सोनेरी अक्षरांनी इतिहास लिहावा असे हे वर्ष असून संस्थेच्या आणि कॉलेजच्या इतिहासाचे सोनेरी पान आहे. कोरोनासारख्या जागतिक संकटात नियोजनपूर्वक आणि मेहनतीने केलेल्या कष्टाचे फलित प्राप्त झाले आहे. आव्हान म्हणून सुरू केलेल्या स्टार बॅचने गौरवास्पद निकाल दिला असून रत्नागिरी जिल्ह्यातील एक गुणवत्तापूर्वक कॉलेज म्हणून समाज मान्यता मिळाली आहे.

NEET या राष्ट्रीय स्पर्धा परिक्षेमधून आपल्या विद्यार्थ्यांनी M.B.B.S साठी प्रवेश मिळवला आहे.

- १. शरयू विनायक माळी शासकीय मेडिकल कॉलेज, मिरज
- २. सौरभ संतोष खाडे शासकीय मेडिकल कॉलेज, आंबेजोगाई
- गार्गी स्मेर तारे शासकीय मेडिकल कॉलेज, आंबेजोगाई
- ४. समृध्दी विश्वास दाभोळकर शासकीय मेडिकल कॉलेज, कोल्हापूर
- ५. ऋषिता राजेंद्र पवार वालावलकर मेडिकल कॉलेज, डेरवण
- ६. आर्या प्रकाश कदम एसएसपीएम मेडिकल कॉलेज, सिंधुदुर्ग
- ७. झकी मनझूर मणियार एमजीएम मेडिकल कॉलेज, मुंबई
- ८. अनुष्का भालचंद्र साठे शासकीय व्हेटरनरी कॉलेज, मुंबई
- ९. गाथा प्रकाश निमुणकर बी.डी.एस. कॉलेज भारती विद्यापीठ, मुंबई
- १०. मनाल समीर दळवी कृष्णा इन्स्टि. ऑफ मेडिकल सायन्स, कराड
- ११. दुर्वा वसंत जोशी एस.एम.बी.टी, संगमनेर

JEE या राष्ट्रीय स्पर्धा परिक्षेत्न मिळविलेले प्रवेश

- १. क्. मुग्धा आशिर्वाद थत्ते आयसर पुणे
- २. क्. मीत प्रकाश जोईसर व्हीआयटी भोपाळ
- ३. कु. आदित्य विड्ठल मोरे व्हीआयटी भोपाळ

NATA या राष्ट्रीय स्पर्धा परिक्षेतून मिळविलेले प्रवेश

- १. मानसी कैलास लवेकर आर्किटेक्चर कॉलेज, पुणे
- २. संदेश पांड्रंग पाष्टे आर्किटेक्चर कॉलेज पुणे

JEE परीक्षेत एकूण १४ विद्यार्थ्यांनी ९० पर्सेटाईलपेक्षा अधिक गुण मिळविले.

MHT-CET परिक्षेत २४ विद्यार्थ्यांनी ९० पर्सेटाईल पेक्षा अधिक गुण मिळवून आपल्या पर्सतीच्या शासकीय इंजिनिअरिंग, फार्मसी, ॲग्रीकल्चर कॉलेजला प्रवेश मिळविला आहे. त्यामुळे सन २०२२-२३ मध्ये सायन्समध्ये प्रवेश घेणाऱ्या विद्यार्थ्यांचा ओघ वाढल्याने सायन्सच्या दुसऱ्या तुकडीचा प्रस्ताव शासनास सादर करण्यात आला असून ११ वी सायन्सची द्सरी तुकडी सुरू करण्यात आली आहे.

एच.एस.सी. परीक्षा मार्च २०२२ चा कॉलेजचा निकाल १००% लागला असून विशेष योग्यता श्रेणी ४८, प्रथम श्रेणी १०२, द्वितीय श्रेणी २१ प्राप्त करून यश संपादन केले आहे.







#### विज्ञान शाखा:-

- कु. रिया राकेश दाभोळकर ९०.६७% प्रथम
- कु. सुश्रुत संदिप दाभोळकर ९०.५०% द्वितीय
- कु. अस्मा मोत्स्सिम बक्षी ९०.५०% द्वितीय
- कु. सुहानी शंकर गुंजे ८८.६७% तृतीय

#### वाणिज्य शाखा :-

- कु. भाग्यश्री संतोष पाटील ८७.६७% प्रथम
- कु. प्रिया राम पडवेकर ८७.१७% द्वितीय
- कु. सानिका महेंद्र खसासे ८५.८३ % तृतीय

#### कला शाखा:-

- कु. रितुल राजेंद्र वणकुद्रे ८१.८३ % प्रथम
- कु. सानिका सुभाष तावडे ७३.८३% द्वितीय
- कु. सोनाली महेश होळकर ७१.६७% तृतीय

असे उज्वल यश संपादन केले आहे.

एच.एस.सी. परीक्षेत कोकण बोर्डाकडून उच्चशिक्षणासाठी प्रतिवर्षी रू.८०,०००/- च्या इनस्पायर शिष्यवृत्तीसाठी आपल्या कॉलेजच्या ४ विद्यार्थ्यांची निवड करण्यात आली आहे. भगवान परशुराम पंचक्रोशी शिक्षण मंडळाने सुरू केलेल्या आपल्या आर.सी.काळे कला, विज्ञान व वाणिज्य किनष्ठ महाविद्यालयाने अल्प कालावधीत शिक्षण क्षेत्रात गुणवत्तापूर्ण नावलौकिक प्राप्त केला असून आपले अनेक विद्यार्थी देशातील नामवंत, शिक्षण संस्था मधून प्रवेशास पात्र ठरण्याइतकी गुणवत्ता आपल्या किनष्ठ महाविद्यालयातून प्राप्त करत आहेत. आपल्या स्टार बॅचचा पिहला निकाल अभिमानास्पद लागला असून आपले विद्यार्थी गव्हर्नमेंट मेडिकल कॉलेज, आयसर, आयआयटी व इतर ही अनेक संस्थांमध्ये पुढील उच्च शिक्षणासाठी दाखल झाले आहेत.

आपल्या स्पेशल बॅचमधून ही अनेक विद्यार्थी महाराष्ट्रातील नामवंत कॉलेजमध्ये प्रवेशकर्ते झाले असून एकूणच आपल्या संस्थेने जपलेले विद्यार्थी हिताचे ध्येय आपल्या परिसरातील विद्यार्थ्यांना स्पर्धा परीक्षांच्या तयारीसाठी मोठ्या शहरांमध्ये जावे लागू नये करता सुरू केलेल्या सर्वच प्रयत्नांना यश प्राप्त झाले आहे.

गुणवत्तापूर्ण शिक्षणाबरोबर राष्ट्राच्या विकासासाठी संस्कारक्षम विद्यार्थी घडविण्याचे उद्दिष्ट या ठिकाणी जपले जाते. शैक्षणिक गुणवत्तेबरोबर विद्यार्थ्यांचे व्यक्तिमत्व विकास, भावनिक, मानसिक विकास याकडे विशेष लक्ष दिलेल जाते. शिस्त हा कॉलेजचा आत्मा मानला जातो.

सर्व अत्याधुनिक सोई-सुविधांनी परिपूर्ण अशा भौतिक सुविधा, उच्च दर्जाची शैक्षणिक अर्हताप्राप्त प्राध्यापक वर्ग व शहरालगतच पण निसर्गरम्य परिसर यामध्ये विद्यार्थ्यांच्या पसंतीचे कॉलेज म्हणून अनेक विद्यार्थी आपल्या ११वी-१२वी च्या अभ्यासक्रमाच्या तयारी करता आपल्या कॉलेजची निवड करतात.







## **■ MEMBER OF TEACHING STAFF 2022-23**

Sr. No.	Teacher's Name	Designation	Qualification	Subject
1.	Mr. Mali V.D.	Co-Ordinator	M.A.M.Ed. DSM	Marathi
2.	Mrs. Yadav S.M.	Asst. Teacher	M.Sc.B.Ed., MA.Ed.DSM	Mathematics
3.	Mr. Maske A.R.	Asst. Teacher	M.A.B.Ed., BPEd.	Geography
4.	Mrs. Nate S.S.	Asst. Teacher	M.A.B.Ed.	Hindi/Marathi
5.	Mr. Borate P.M.	Asst. Teacher	M.A.B.Ed.	Marathi
6.	Mrs. Chile R.K.	Asst. Teacher	M.A.B.Ed.	History / Eco.
7.	Mrs. Kate N.S.	Asst. Teacher	M.A.B.Ed.	Economics
8.	Mrs. Meshram S.V.	Asst. Teacher	M.Sc.B.Ed.	Biology
9.	Mrs. Chile P.P.	Asst. Teacher	M.Com.B.Ed.	S.P./ OC
10.	Mr. Surve S.R.	Asst. Teacher	M.A.B.Ed.	English
11.	Mrs. Khambe S.S.	Asst. Teacher	M.A.M.Ed., DSM	English
12.	Ms. Bavkar M.M.	Asst. Teacher	M.Com.B.Ed.	Accountancy
13.	Mrs. Niwate V.V.	Asst. Teacher	M.A.B.Ed.	Marathi
14.	Ms. Halikar A.B.	Asst. Teacher	M.A.B.Ed.	English
15.	Smt. Narvekar M.S.	Asst. Teacher	M.Sc.B.Ed.	Chemistry
16.	Ms. Ingawale P.D.	Asst. Teacher	M.Sc.B.Ed.	Mathematics
17.	Mrs. Bhosale D.S.	Asst. Teacher	M.Sc.B.Ed.	Chemistry
18.	Mrs. Mayekar M.D.	Asst. Teacher	M.Sc.B.Ed.	Biology
19.	Ms. Pawar K. V.	Asst. Teacher	M.Sc.B.Ed.	Physics
20.	Ms. Humane A.R.	Asst. Teacher	M.Sc.	Chemistry
21.	Mrs. Karande A.R.	Asst. Teacher	M.Sc.B.Ed.	Mathematics
22.	Mr. Balal A.P.	Asst. Teacher	M.Tech.	Physics
23.	Mr. Khare S.G.	Asst. Teacher	M.Sc.	Physics

NON TEACHING STAFF

Mr. Karanjkar V.R. - Clerk







# **CALENDAR OF ACTIVITIES HELD IN 2022-23**

Month	Date	Activities
February	23rd Feb.2022	R.C. Kale's Memorial Lecture Series
		Speaker : Dr. Yashwant Sambhajirao Patne
		(Former Principal, Arts & Commerce CLG., Satara)
April	14 April 2022	Inauguration Programme - 11th Star Batch 2022-24
		Prof. Salim Akhtar - Physics
		Prof. Anand Yadav - Chemistry
		Prof. Prasoon Dwivedi - Mathematics
		Prof. Sharoon Prasannan - Biology
June	09 June 2022	Student Appreciation & Award Ceremony
	30 June 2022	Educational Guidance
		Mr. Ashfaq Abdulla Pate (Center Chief, Walope)
July	13 July 2022	Gurupournima Programme
	30 July 2022	Career Guidance Seminar
		- Suraj Patil Sir
		- Akash Pawar Sir
		(Asmi Career Advisor, Kolhapur)
August	01 Aug. 2022	Freshers Welcome Programme
November	26 Nov. 2022	Vaidnyanik Aplya Bhetila
		Dr. Sudhakar Aagarkar - Mysterious Glass World
		Mr. Narendra Gole - Atmosphere
December	05 Dec. 2022	VFX Pro - Career Shortcut Mantra
		Achaman Academy of Media & Ent.
	7 to 11 Dec.2022	College Days





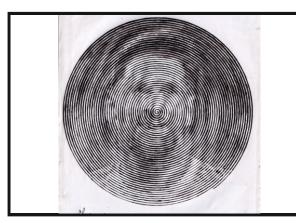




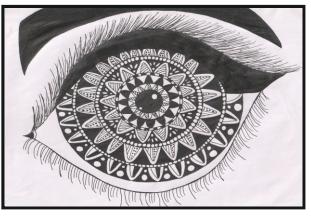
Nikita Nagesh Kadam 11th Arts



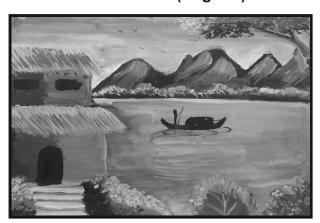
Shravani Vasant Mali 11th Science (Regular)



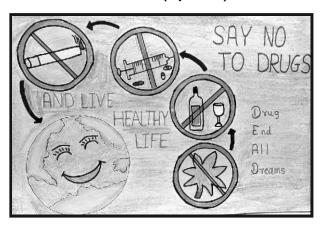
Sujal Jogale 11th Science (Regular)



Bhumi M. Juwale 11th Science (Special)



Tanvi Thakur 11th Science (Special)



Atharva M. Yadav 11th Science (Special)



# STAR BATCH



स्टार बॅच २०२२-२४ शुभारंभ कार्यक्रमामध्ये मार्गदर्शन करताना डॉ. आशीर्वाद थत्ते सर व प्राध्यापक वर्ग.



कॉलेज डेज् (हर्षोल्हास) कार्यक्रमात सादरीकरण करताना ११ वी स्टार बॅचची विद्यार्थिनी व प्राध्यापक प्रसून सर



नवरात्रौत्सवात सहभाग दर्शवताना स्टार बॅचचे विद्यार्थी



हर्षोल्हास कॉलेज डेजमध्ये सहभागी स्टार बॅचचे विद्यार्थी व प्राध्यापक वर्ग



हर्षोल्हास कॉलेज डेज मध्ये सादरीकरण करताना १२ वी स्टारचे विद्यार्थी



स्वातंत्र्याच्या अमृतमहोत्सवानिमित्त चिपळूण नगरपरिषद आयोजित समुह गीत गायन स्पर्धेत प्रथम क्रमांक प्राप्त विद्यार्थी



स्टार बॅच पालक सभेकरीता उपस्थित प्रा.शरून प्रसन्न सरांचे स्वागत करताना महाविद्यालयाचे समन्वयक श्री. माळी सर व प्राध्यापक वर्ग



स्टार बॅच २०१९-२१ सदिच्छा समारंभाकरिता उपस्थित विद्यार्थी व शिक्षक वृंद

# विद्यार्थी गुणगौरव सोहळा



NEET या राष्ट्रीय पातळीवरील परीक्षेतील यशस्वी विद्यार्थी व उपस्थित मान्यवर.



विद्यार्थी गुणगौरव सोहळ्यास व्यासपीठावर उपस्थित सन्माननीय मान्यवर



CET परीक्षेतील यशवंत विद्यार्थी



JEE राष्ट्रीय पातळीवरील परीक्षेतील यशवंत विद्यार्थी



नामांकित महाविद्यालयात प्रविष्ठ झालेले कॉलेजचे विद्यार्थी



विद्यार्थी गुणगौरव सोहळ्यामध्ये सत्कार स्विकारताना महाविद्यालयाचे गुणवंत विद्यार्थी व शिक्षकवृंद



नामांकित महाविद्यालयात प्रविष्ठ झालेले कॉलेजचे विद्यार्थी



आंतरराष्ट्रीय स्तरावरील नृत्य स्पर्धेमध्ये कथ्थक नृत्य सादर करताना स्टार बॅचची विद्यार्थिनी कु. मनस्वी शिरकर

# **INSPIRE SCHOLARSHIP 2021**



**MUGDHA THATTE** 





**SHARAYU MALI** 

# INSPIRE SCHOLARSHIP 2022



RIYA RAKESH DABHOLKAR



SUSHRUT SANDEEP DABHOLKAR





**SUHANI SHANKAR GUNJE** 



**ASMA MOTASIM BAKSHI** 





# महाविद्यालयाचा अभिमान

# गुणवंत विद्यार्थी

एच.एस.सी. परीक्षा मार्च २०२१

## विज्ञान शाखा • ----- कला शाखा



कु. थत्ते मुग्धा आशीर्वाद



95.67% कु. माळी शरयू विनायक



93.50% कु. तरे गार्गी सुमेर



कु. तांबिटकर तुषार गणेश कु. मालवणकर दिव्या दत्तगुरू कु. कोवळे गायत्री प्रमोद





# ..... वाणिज्य शास्ता • .....



83.50% कु. पारदळे संजाली रमेश



81.00% कु. खळे साक्षी राजेंद्र



81.00% कु. बेर्डे संदीप रोहन



79.50% कु. साळवी समिक्षा संतोष

# एच.एस.सी. परीक्षा मार्च २०२२

# 



544 (90.67%)



543 (90.50%) कु. दाभोळकर रिया राकेश कु. दाभोळकर सुश्रुत संदिप कु. बक्षी आसमा मोत्सिम



543 (90.50%)



532 (88.67%) कु. गुंजे सुहानी शंकर

## • वाणिज्य शास्त्रा • ------



526 (87.67%)









कला शाखा



क्. पाटील भाग्यश्री संतोष कु. पडवेकर प्रिया राम

कु. खसासे सानिका महेंद्र कु. वनकुंद्रे रितुल राजेंद्र कु. तावडे सानिका सुभाष कु. होळकर सोनाली महेश



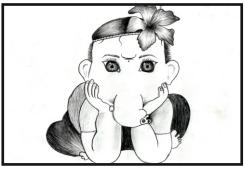


# वेळ

जीवनाला मिळालेली
एक अनमोल देणगी
म्हणजे वेळ...
विनामूल्य असूनही
मौल्यवान असलेली
एकमेव गोष्ट म्हणजे वेळ...
आयुष्यात पुढे घेऊन जाणारा
एक प्रामाणिक जोडीदार
म्हणजे वेळ...
आपल्याला आरसा दाखवणारा
आयुष्याची दिशा अन दशा

ठरवणारं होकायंत्र
म्हणजे वेळ...
आयुष्यात सापशिडीचा अनुभव
चालता चालता देणारी
गोष्ट म्हणजे वेळ...
बरोबर ते बरोबर आणि
चूक ते चूक
तिथल्या तिथे
आपल्यासमोर मांडणारी
गोष्ट म्हणजे वेळ...

श्रुतिका सुभाष माळी - ११ वी सायन्स रेग्युलर



रक्षदा धनंजय जाधव - ११वी सायन्स (स्पेशल)

# आई आणि बाबा

कोणत्या शब्दात सांगाव आई आणि बाबा तुम्ही माझ्यासाठी काय आहात.... माझ्या सुख-द्:खात सामिल होणारे माझे हक्काचे सोबती आहात माझ्या जीवनातील सुखाची बाग आहात जगातील अनमोल हिरा आहात जी मन व्यक्त करून प्रेम करते ती आई जे मनात साठवून ठेवून प्रेम करतात ते बाबा बाबा म्हणजे समुद्रातील जहाज असतात आणि आई म्हणजे अथांग समुद्र असते जिथे मला हे जग दाखवल ती आई असते. ज्यांनी हे जग कस बघायचं हे शिकवल ते बाबा असतात लोक म्हणतात आई घर सजवते आणि बाबा आपलं पूर्ण आयुष्य सजवतात जगाच्या बाजारात सर्व काही मिळेल पण आईची माया व बाबांचे प्रेम कधीच मिळणार नाही...

> मृणाल मिलिंद घोरपडे - ११ वी स्पेशल

# म्हणून मी खुश आहे !!

विनाकारण अपेक्षांचे ओझे आता वाहत नाही, म्हणून मी खुश आहे !!१!! भाग्यवान मी देवाने आजचा दिवस मला दिला म्हणून मी खुश आहे !!२!! आतून दुखावलो जरी गेलो, त्याचा चेहेऱ्यावर लवलेश ही नाही, म्हणून मी खुश आहे !!३!! कुणालाही दुखावण्याचा माझा मुळीच हेतू नाही, म्हणून मी खुश आहे !!४!! उर्वरित आयुष्य आता असच जगायचंय आणि स्वत:च्या प्रयत्नांनीच त्याला भरायचंय !! म्हणून मी खुश आहे, म्हणून मी खुश आहे.

> प्रथमेश येवले - ११ वी स्टार









# WAR ON PLASTIC

By the time you finish reading this article, 300 tones of plastic waste will have entered the seas and oceans across the world. Unlike other global issues such as terrorism or poverty, which are largely associated to some particular countries, the issue of Plastic Waste that ends up in our Ocean. The numbers may vary from country to country. India, is one of the biggest producers of plastic waste in the World. It is estimated that Indian produces nearly 6 million tones of plastic waste every year. Most developing countries, especially African Countries and South and South - East Asian Countries are responsible for nearly 70% of the total Plastic Waste in the world.

As We all know that the plastic menace we humans have created, has disastrous effects on each and every ecosystem in our environment. It has killed tens of thousands of fish and other animals that misconstrue plastic bags/objects as food. There are, on the internet, many distributing images of pile of garbage and plastic removed from the bellies of dead fish and animals. Plastic Waste in the oceans has accumulated in certain gyres and they look like floating islands of garbage. The Great Pacific garbage patch in the Northern Pacific region is as big as the continent of South America. This garbage adversely affects the marine eco-system. Scientists have found microplastic in the bodies of fish. Microplastic is a term for the minute arrangements of plastic that come out of plastic bottles, bags etc. and they are invisible to the naked eye. Microplastic has entered the food chain and we humans too consume Microplastic on a daily basis. Mostly of by using low quality plastic bottles to drink water or by using low quality plastic bags to carry food items. It is estimated that humans consume Microplastic worth the size and weight of a credit card every year. This has caused serious health issues in human beings over the last few decades.

The biggest issue with plastic is that, not with standing its utility and feasibility value, it is hard to get rid of. It can't be decomposed. It stays for hundreds of years. It cannot be burnt as it causes carbon emission which further leads to global warning and releases toxic dumping plastic waste in the the ground. But it comes with its own problems. Dumping plastic in the ground leads to toxic chemicals penetrating the soul and destroying the soil profile. Careless dumping is on of the major reasons of soil infertility apart from agricultural malpractices and industrial waste.

#### So What do we do?

Environmentalists are of the opinion that this issue needs to be tackled at multiple fronts. There is no one solution to it. The best approach is collective efforts from all. The issue of plastic waste that has already been generated can be mitigated by the traditional three 'R's Viz, Reduce, Reuse and Recycle.

#### Target the Source -

A big part of this tissues stems from the fact that we have still not stopped the production of new plastic. How every many developed countries have banned the production of single use plastic. India has claimed to be free of single use plastic by 2024. It is a bold claim and we still have a long way to go. Hence, the human tendency of choosing the simpler option has stopped us from total ban on plastic.

#### Is there a Good News?

Yes, People are getting aware of the intensity and severity of the issue. We have on out hands. There are various NGO's and individuals who are working relentlessly to promote waste management and impart awareness of plastic waste among the people.

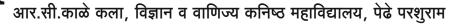
#### Hope is the only way forward -

In the movie The Shawshank Redemption, the lead character says a very famous line, "Get busy living or get busy dying." Conscious efforts from all the sections of the society at both societal and personal level must be taken to ensure we have safe, clean and healthy future for ourselves and for our future generations. We cannot be so cruel to our children and grandchildren as to leave them in a World that is full of filth and is uninhabitable. It is we humans who have created this mess and it is we who have created this mess and it is we who have to make it right.

- Shreya Pravin Surve (11th Sci. Special)









# आयुष्याचे धागे

आज म्हटलं, आयुष्य विणायला घेवूयात, जमतय का ते बघुयात ! वाटलं अगदी सोपं असेल, रंगसंगती । जगून आली की सुंदर दिसेल ।। १ ।। प्रश्न पडला, धागे कोणते-कोणते घ्यायचे? । एक दोनच कि सगळे वापरायचे ।। मग ठरवलं छान - छान धागे घेवू. सुरूवात केली वात्सल्याच्या धाग्याने । मग घेतल्या मैत्रीचा धागा । म्हणता म्हणता बऱ्याच भरल्या जागा ।। ३ ।। थोडं -थोडं आयुष्य आकार घेवू लागलयं पण अजुनही बरचसं विणायच बाकी राहीलय ।। ४ ।। एक - एक धागा आशेचा सुखाचा आणि आनंदाचा घेतला ।। प्रत्येक धाग्यात तो आपूसकच गुंतत गेला । हळू-हळू घट्ट होतच गेला ।। ५ ।। तरीदेखील कसली तरी कमी होती। मग घेतला एक नाजुक प्रेमाचा धागा ।। धागा होता सुंदर आणि रेशमी । आयुष्याला अर्थ आला लागुनी ।। ६ ।।

एक धागा घेतला यशाचा । किर्ती आणि अस्तित्वाचा उद्देश मिळाला ।। सगळेच धागे फार सुंदर आणि प्रसन्न होते । तरीदेखील त्यांच्यातल्या एकसारखेपणाने मन खिन्न होते ।। ७ ।। थोडे धागे पडले होत निवांत बसून असेच। म्हटलं बघूतरी यांच्यामुळे आयुष्य होतयं का सुरेख ।। मग घेतला एक धागा सुखाचा, एक निराशेचा। एक काय दोन काय सगळेच एकमेकात विणू ।। २ ।। एक धागा अपयशाचा आणि एक धागा पराजयाचा ।।८।। हे चारही धागे विणता एकमेकांमध्ये । आयुष्याला खरा अर्थ लाभला त्याचमुळे ।।९।। दुःखाशिवाय सुख नाही, निराशेशिवाय आशा नाही। अपयशाशिवाय यश नाही आणि पराजयाशिवाय जय नाही ।।१०।। आणि महत्व पटल आहे सर्व धाग्यांचे आज मला। सुंदर सुंदर धाग्यांनीचा फक्त मजा नसते आयुष्याला ।। सुख-द्:खाने विणलेली प्रत्येकाची एक कहाणी असते। कधी गोड तर कधी कडू आठवणींची शिदोरी असते ।।१९।। सुख हर्सण्याच्या रूपात तर दुःख अश्रूंच्या रूपात वाहते। पहिल्यांदा केलेल्या गोष्टींचे स्फुरण असते। द्सऱ्यांचे पाह्न केलेले अनुकरण असते ।।१२।। आठवण्यासारखे बरेच असते आणि विसरण्यासारखे काहीच नसते आयुष्याच्या लघुपटावर आपणच जिंकलेले असतो कारण छान जगण्याइतपत तरी आपण शिकलेलो असतो।।१३।।

# कोरोना

सब कुछ हो गया पराया पराया। तेरा आना किसी को ना भाया। मम्मी बोले हाथ धोए। घर से बाहर कही ना जाए। सखा सहेली सब भूल जाए। स्कूल की टीचर की याद सताए। नानी का घर हमें बुलाए। शोपिंग के लिए मन ललचाए। बर्थडे फीका फीका पड जाए। ओ कोरोना तू बता हम छोटे छोटे बच्चे कैसे अपना दिल बहलाए। तेरा भय इतना सताए। कोरोना तुझसे नहीं डरते हम। हममे है तुझसे लडने का दम। सोशल डिस्टंन्सिग निभाएंगे हम। गुड सिटीजन बनकर दिखाएंगे। सरकार के रूल्स अपनाएंगे। घर में बैठकर तुझे हराएंगे। और फिर अपना जीवन खुशहाल बनाएंगे।

– कु.श्रावणी एस. नलावडे (११ सायन्स स्पे.)

- सानिका प्रभाकर बांद्रे (११ वी सायन्स रेग्युलर)







# ॲडल्टस आर शिटींग ऑन अवर फ्युचर!

निसर्ग ओरबाडून खायला सोकावलेल्या मोठ्या माणसाला जाब विचारणारी मुले जेव्हा रस्त्यावर उतरतात... ग्रेट थनबर्ग स्वीडनच्या स्टोकहोम या शहरात इयत्ता तिसरीत शिकणारी आठ वर्षाची मुलगी या वर्गात तिने प्रथमच हवामान बदल व तापमान वाढ हे शब्द मोकळे हळूहळू वाढता उन्हाळा, जंगलात लागणारी आग, महापूर ती पाहू लागली. निसर्गाचा विनाश कसा आणि का होत आहे याचा विचार करू लागली.

या विषयावर मिळेल ते वाचण्याचा आणि ते पाहण्याचा तिचा सपाटा चालूच राहिला. जगभर होणाऱ्या घडामोडी जाणून संवेदनशील ग्रेटा दुःखी होत असे. परंतु ती त्याबद्दल कोणाशीच बोलत नसे. तिचे हे अबोलपण हळूहळू वाढतच गेले. घरातील इतरांशी बोलणे तिने जवळपास बंदच केले. ग्रेटाची अवस्था पाहून काळजीत पडलेल्या आईवडिलांनी तिला डॉक्टरांकडे नेले. डॉक्टरांनी अस्पर्जर्स सिंड्रोम, ओसीडी व सिलेक्टिव्ह ॲटिझम असे निदान केले. अशी व्यक्ती एखादी कृती वारंवार करीत राहते. एकाच गोष्टीकडे लक्ष चिकटून राहते. या आजारपणात, दोन मिहन्यात ग्रेटाचे वजन १० किलोंनी घटले. ग्रेटाला ग्रासून असलेल्या मनोविकाराची लक्षणे व परिणाम डॉक्टर समजावून सांगत होते. आईवडिल, तिला समजून घेऊन तिच्या मनासारखे वागत होते. इकडे ग्रेटा हवामान बदल व पर्यावरण या विषयावर मिळेल, ते वाचत होती, पाहत होती. जगाच्या तापमानात वाढ होते? हवामान का बदलून जाते आहे? या प्रश्नांच्या खोलात ती जाऊ लागली. कार्बन डायऑक्साईड होते? हवामान का बदलून जाते? या प्रश्नांच्या खोलात ती जाऊ लागली. कार्बन डायऑक्साईड च्या पातळीत होणारी वाढ या सगळ्यांच्या मुळाशी आहे, हे तिच्या लक्षात आहे. मग ती हवे ती कार्बन डायऑक्साईड का वाढतो, हे शोधू लागली.

मांसाहार करणाऱ्या व्यक्तीच्या शरीरातून जास्त प्रमाणात कर्ब वायू उत्सर्जित होत असतो. त्यामुळे ग्रेटाने स्वतःच्या कुटुंबाला आधील बदलले. मांसाहार का बंद केला पाहिजे याची कारणे सगळ्यांना पटवून तिने अख्खे घर शाकाहारी केले. ग्रेटाची आई मलेना–त्या युरोपभर ठिकठिकाणी हवाई प्रवास करीत असत. ग्रेटाने आईला रेल्वेने वा बसने प्रवास करण्याचा आग्रह धरला. तिच्या आईवडिलांनी आहार बदलला, प्रवासाची साधने बदलली. एका छोट्या मुलीने आपल्या आई–वडिलांना उद्यभू उधळ्या जीवनशैलीकडून साधेपणाने नेले. हवामान बदलाच्या घटनांमुळे ग्रेटा अधिकच चिंताग्रस्त झाली.परंतु जगभरातल्या अनेक मुलांनी या बोलायला सुरूवी केली होती. आंदोलने केली होती. या घटना पाहून ग्रेटा अतिशय प्रभावित झाली.

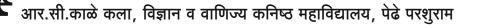
२०१८ च्या ऑगस्ट महिन्यात स्वीडची राजधानी स्टॉकहोम ही अधिवेशनासाठी तयार होती. हे समजताच ग्रेटाच्या मनात विचार चमकून गेला. हीच वेळ आहे. आपल्या देशाच्या नेत्यांचे अधिवेशन चालू असताना तिथे जाऊन आपली मागणी मांडली पाहिजे, गेल्या उन्हाळ्यात आलेल्या उष्णतेच्या लाटेने तिचा देश होरपळत असताना या मुलीने आपले दप्तर उचलले आणि शाळा बुडवून ती थेट स्वीडनच्या संसदेबाहेर ठिय्या मांडून बसली. आम्ही मोठे होईपर्यंत या पृथ्वीवरले वातावरणच विषारी होऊन जाणार असेल, तर शाळेत जाऊन तरी काय उपयोग? असा प्रश्न विचाक्तन ग्रेटाने जगभरातल्या बड्या नेत्यांना धारेवर आणले. तिला पाठिंबा देणारी देशोदेशीची मुले फ्रायडेज फॉर फ्युचरचे फलक हातात घेऊन रस्त्यावर उतक्त लागली आहेत. पर्यावरणाच्या रक्षणासाठी तात्काळ उपययोजना केल्या जाव्यात म्हणून मुलांनी आपापल्या सरकारानाा कोर्टात खेचण्यास सुक्त्वात केली आहे. आज सोफी, ज्युलियाना, ग्रेटा या छोट्या मुलींमुळे पर्यावरण व हवामान बदल हे विषय घराघरात पोहोचले आहेत.

आम्ही मुलं रस्त्यावर उतरलो आहोत. ती जागतिक नेत्यांकडे आमच्या भविष्याची भीक मागण्यासाठी नव्हे. या आधी कधीही त्यांनी आम्हां मुलांची पर्वा केली नाही, यापुढेही ते करतील असं आम्हांला वाटत नाही.

- ग्रेटा थनबर्ग

- सिध्दी सुधीर गोणबरे, ११ वी सायन्स (स्पेशल)







# A.P.J. ABDUL KALAM

Avul Pakir Jainulabdeen Abdul Kalam was born on 15 October 1931, to a Tamil Muslim Family in the pilgrimage center of Rameshwaram on Pamban Island, then in the Madras Presidency and now in the State of Tamilnadu. His father Jainulabdeen Marakayar was a boat owner and imam of a local Mosque, his mother Ashiamma was a housewife. His father owned a ferry that took Hindu pilgrims back and forth between Rameswaram and now uninhabited Dhanushkodi. Kalam was the youngest of four brothers and one sister in his family. His ancestors had been wealthy Marakayar traders and land owner, with numerous properties and large average grades but was described as a bright and hardworking student who had a strong desire to learn. He spent hours on his studies, especially Mathematics. After completing his education at the Schwartz Higher Secondary School, Ramamathapuram, Kalam went on to attend. Saint Joseph's Tiruchirappalli.

He affiliated with the University of Madras from where he graduated in physics in 1954. He moved to Madras in 1955 to study aerospace engineering in Madras in Madras Institute of technology. While Kalam was working on a senior class project, the Dean was dissatisfied with his lack of progress and threatened to revoke his scholarship unless the project was finished within the next three days. He narrowly missed achieving his dream of becoming a fighter pilot, as he placed ninth in qualifier and only eight positions were available in the IAF.

After graduating from the Madras Institute of Technology in 1960, Kalam joined the Aeronautical development establishment of the Defense Research & Development Services. He started his career by designing a small hovercraft, but remained unconvinced by his choice of a job at (DRDO). Kalam was also part of the INCOSPAR committee working under Vikram Sarabhai, the renowned space scientist. In 1969 Kalam was transferred to the Indian Space Research Organisation (ISRO) where he was the project director of India's first Satellite Launch Vehicle (SLV-III) which successfully deployed the Rohini Satellite in near-earth orbit in July--1980, Kalam had first started work on an expandable rocket project independently at DRDO in 1965.

Abdul Kalam served as the 11th President of India, succeeding K.R.Narayanan. He won 2002 Presidential election with an electoral vote of 922, 884 surpassing the 107,366 votes won by Lakshmi Sahgal. His Term lasts from 25 July 2002 to 25 July 2007. On 10 June 2002, the National Democratic Alliance (NDA) which was in power at the time, expressed that they would nominated Kalam for the post of president and both the Samajwadi Party and Nationalist Congress Party backed his candidacy. After the Samajwadi Party announced its support for Kalam, Narayanan chose not to seek a second term in office, leaving the field clear. In May 2012, Kalam launched programme for the youth of India called the what can I Give Movement with central theme of defeating corruption.

On 27 July 2015, Kalam travelled to Shillong to deliver a lecture on "Creating a Livable Planet Earth at the Indian Institute of Management Shillong. While climbing a flight of stairs, he experienced some discomfort, but was able to enter the auditorium after a brief rest. At around 6.35 p.m.IST only five minutes into his lecture, he collapsed. He was rushed to the nearby Bethany Hospital in a critical condition. Despite being placed in the intensive care unit, Kalam was confirmed dead of sudden cardiac arrest at 7.45 p.m. IST. His last word, to his aide Srijan Pal Singh, were reportedly: Funny guy! Are you doing well?" Following his death, Kalam's body was airlifted in an Indian Air Force helicopter from Shillong to Guwahati. This way he took last breath.

- Sairaj Anand Kadam (11th Special)

# अहंकार हा काटकोनासारखा दु:ख हे विशाल कोनासारखे नेहमी ताठपणे उभा राहणारा... नम्रता ही लघुकोनासारखी साऱ्यांचा आदर करणारी... परिवार हा चौकोनासारखा जीवन हे वर्तुळासारखे स्वप्नां भोवती फिरणारे... - निधी रंजित पोतदार (११वी सायन्स (रेग्युलर)



# वेळेचे मुल्य

आपल्या जीवनामध्ये सर्वांत महत्त्वाची गोष्ट काय असेल तर ती म्हणजे वेळ कारण पैशाने आपण सर्व सुखसोई विकत घेऊ शकतो पण वेळ ही एकमेव गोष्ट आहे जी एकदा हातातून निसटली की कधीच परत मिळवता येत नाही. वेळ वाया घालवणे म्हणजे आपले जीवन वाया घालवण्यासारखे आहे. ज्यावेळेस आपल्या हातात वेळ असते त्यावेळी त्याचा योग्य वापर झाला नाही तर नंतर पश्चाताप करण्याशिवाय आपल्या हातात काहीच रहात नाही.

वेळ कोणाचीही वाट पहात नाही. हरवलेला क्षण कधीच पलटून परत येत नाही. वेळ नेहमी पुढे जात असते. ती कधीच कोणासाठी थांबत नाही. विद्यार्थी दशेत असतानाच ज्याला हे वेळेचे गणित समजले तो आयुष्यात कधीच मागे पडत नाही. आजचे काम उद्यावर टाकले तर उद्या त्याच कामाचा डोंगर होतो म्हणूनच संत कबीर दास यांनी लिहीले आहे की, उद्या करायची कामे आज करा आणि आज करायची कामे आताच करा.

जीवनात तोच यशस्वी होतो जो आपले काम वेळेच्या अगोदर पूर्ण करून उरलेला वेळ आपल्या ज्ञानामध्ये भर टाकण्यासाठी करतो. विद्यार्थी जीवनात जो वेळेचा पुरेपूर फायदा घेतो, तो यशाचे शिखर सहज सर करतो. म्हणूनच विद्यार्थी मित्रांनो स्वतःला सिद्ध करायचे असेल तर घड्याळाच्या काट्यांचा वेध घ्यायला शिका. हीच वेळ आहे तुमच्या जीवनाला योग्य दिशा देणारी एका वेळी एकच काम करा पण ते करत असताना इतर सर्व विसरून आपले लक्ष त्यात लावून ते काम करा. वेळेचे नियोजन करायला शिका. आजपर्यंत आपण काय केले याचा विचार करण्यात वेळ वाया न घालवता यापुढे आपल्यासमोर असलेल्या वेळेत आपण काय काय करू शकतो याचे नियोजन करा.

या संपूर्ण जगामध्ये प्रत्येक व्यक्तीला वेळ ही सारखीच दिलेली असते पण काही लोक वेळेचा सदुपयोग करून यशस्वी होतात तर काही लोक वेळेचा दुरूपयोग करून आपलेच आयुष्य खराब करतात. शालेय जीवनात आळस हा माणसाचा शत्रू आहे, असे आपल्याला सांगितले जाते. याच आळसामुळे आपले आयुष्य खराब होऊ शकते म्हणून अंगातला आळस काढून टाका आणि वेळेला महत्व द्या.

जीवनात एका वर्षांचे महत्व तोच सांगू शकतो जो परीक्षेमध्ये नापास झालेला आहे आणि जीवनामध्ये एका सेकंदाचे महत्व तोच सांगू शकतो जो आयुष्यातील महत्त्वाच्या ऑलिपिंक स्पर्धेत दुसरा आला आहे. शालेय आणि महाविद्यालयीन जीवनात आपण आपले भविष्य घडवण्यासाठी शिक्षण घेत असतो. यावेळेला जर आपण योग्य मेहनत घेतली. तरच आपल्याला उज्वल यश संपदित करता येऊ शकते. कोणतीही गोष्ट पुढे ढकलण्याची सवय ही आपल्याला अपयशाकडेच घेऊन जात असते.

जीवनात आपण सर्वांत मोठी चूक कोणती करत असू तर ती चूक म्हणजे आपण स्वतःला नेहमी सांगत असतो की अजूनही खूप वेळ आहे. पण खर पहाता आपल्याकडे किती वेळ आहे हे नेमके कोणीच सांगू शकत नाही आणि म्हणूनच योग्य वेळ आली की करू असे म्हणत उद्याची वाट बघणे थांबवा. वर्तमानात जगायला शिका कारण योग्य वेळ कधीच येत नसते तर समोर आलेल्या वेळेला योग्य करणे आपल्या हातात असते. आपल्याला उपलब्ध वेळेचा आपण कसा वापर करतो यावर आपला भविष्यकाळ अवलंबून असतो.

आपल्या आयुष्याच्या खात्यात रोज सकाळी ८६,४०० सेकंद जमा होत असतात. समजा जर ते पैसे असते तर आपण ते कधीच वाया जाऊ दिले नसते मग पैशांपेक्षाही बहुमोल असे हे सेकंद आपण का बर वाया घालवतो? आपण समजतो की आपला वेळ इतर लोकांमुळे वाया गेलाय पण असे कधीच नसते तर आपल्याकडे कामाचे नियोजन नसल्यामुळे हा आपला वेळ वाया गेलेला असतो. जर आपल्याकडे योग्य नियोजन असेल आणि त्याप्रमाणे आपण वागत असू तर कोणीही आपल्याला आपल्या मार्गावरून विचलित करू शकत नाही.

वेळ हा शिक्षकाप्रमाणे असतो. आपल्याला नेहमी काही ना काही शिकवत असतो. फरक फक्त एवढाच आहे की शिक्षक अगोदर परीक्षा घेतो आणि नंतर आपल्याला शिकवतो. आज तुमच्याकडे वेळ आहे त्याला नवीन गोष्टी शिकण्यामध्ये वापरा याचा फायदा तुम्हाला भविष्यात नक्कीच होईल. आज जरी तुम्ही ही वेळ वाया घालवणार असाल तर याचा पश्चात्ताप तुम्हाला आयुष्यभर सहन करावा लागेल. आज जर तुम्ही वेळेची किंमत केली नाही तर उद्या वेळ तुमची कदर करणार नाही. एखादे काम सतत करून कंटाळा येत असेल तर विरंगुळा म्हणून वेळ वाया घालवू नका तर दुसरे काम करा. कामात बदल म्हणजेच विरंगुळा या समीकरणाचा वापर करा. त्यामुळे वेळही वाया जात नाही आणि कामही पूर्ण होते.







आताचे विद्यार्थी हे सोशल मिडियामध्ये अधिकाधिक गुरफटत जाताना आपल्याला दिसतात. त्यावरून आपला आदर्श ठरवतात आणि स्वतःचेच नुकसान करून घेतात. आदर्श घेताना अशा लोकांचे आदर्श घ्यावेत ज्यांनी अथक परिश्रम करून आपल्या जीवनाचे सोने केले आणि आज ते यशाच्या सर्वोच्च शिखरावर पोहोचले आहेत. त्यांच्या विचारांचे अनुकरण करा. प्रत्येक दिवस आपल्यासाठी नवीन संधी घेऊन येत असतो. ती संधी ओळखून त्याच सोनं करायला शिका. मग बघा भविष्यातील यशापासून तुम्हाला कोणीही रोखू शकत नाही.

शेवटी एकच गोष्ट लक्षात ठेवा ती म्हणजे आपल्याला मिळणाऱ्या वेळेची तुलना इतरांशी करू नका. कारण प्रत्येकजण आपल्याकडील नियोजनातूनच वेळेचा वापर करत असतो. जर आपल्याला वेळेची कमतरता आहे याचा एकच अर्थ की आपले नियोजन चुकीचे आहे. या जगात कोणीही एवढा श्रीमंत नाही की जो गेलेली वेळ विकत घेऊ शकेल आणि कोणी एवढा गरीबही नाही की जो येणारी वेळ बदलू शकणार नाही. म्हणूनच वेळ तुम्हाला बदलेल या अगोदर तुम्ही वेळेला बदला आणि जीवनात यशस्वी व्हा.

सर्वांना उज्वल भविष्यासाठी शुभेच्छा!!

– प्रा.मयेकर एम.डी (M.Sc., B.Ed.) बायोलॉजी विभाग

#### AND HOW CAN YOU DENY

And how can you deny, Life is a passing halt But it will be your Fault, If you won't try. And how can you deny Life is colourful but grey It changes everyday and would never comply. And how can you deny you're just a passing cloud to stay, you are not allowed And this truth you can't defy. And how can you deny that you can't deny that day The day your pride would decay and that day you can't deny. And how can you deny Life is a passing halt. But if will be your fault If you stop to try.

- Rajiv D. Singh (12th Science Sp.)



पक्षी झेपावतात आकाशी
घेऊनी स्वच्छंदी मदहोशी
लेवून मनमुराद आनंदी
परततात अपुल्या सदनी
निर्मळ मन हे अपुले
तसेच आहे आगळे
क्षणात झेपावे आकाशी
क्षणात परते माघारी
झेपावतात नजरा
त्या क्षितीजापलिकडे
गवसतात तारका पहा चहुकडे
म्हणूनच म्हटले आहे कवीवरे
आकाशी झेप घे पाखरा रे!!!

- शाल्मली मिलिंद चव्हाण

## LIFE

Life is like a garden There is a guide of the warden Sometimes up sometimes down We are the leader of our crown Life is only not for fun also we have to run Life is only one this is for me you & everyone Life is the gift from god don't show your attitude by the sword Always ladies don't look good by handling a knife this is for your mother, sister & your wife Always be happy, don't be sad, don't say that My life is bad..

- Apeksha Sunil Tathare (12th Science Sp.)







## स्व चा शोध

स्व चे प्रकटीकरण म्हणजेच Self Actualization ही प्रत्येक व्यक्तीची महत्त्वाची गरज असते. आणि त यासाठी आपल्या नजरेत आपल्या नजरेत आपली वास्तविक किंवा खरी स्वप्रतिमा तयार होणे अत्यंत आवश्यक आहे. स्वप्रतिमा ही आपल्या व्यक्तिमत्त्वाच्या घडणीतील महत्त्वाची बाब असते. त्यामुळे तिचा सकारात्मक दृष्टीने विचार केला पाहिजे, जे अनेकांना अशक्य वाटते. मी चे अस्तित्व जाणवू लागते. मी कशी दिसते, मला स्वतःविषयी काय वाटते यालाच स्वप्रतिमा म्हणता येईल. पण ही स्वप्रतिमा तयार होत असताना, तिच्यावर पालक, मित्र, समाज यांच्या आपल्याविषयीच्या मताचा अधिक प्रभाव पडू लागतो आणि मग आपण स्वतःला इतरांच्या नजरेतून तपासयाला लागतो.

कुणाला आपले केस आवडत नाहीत, तर कुणाला आपला रंग, उंची, बांधा, डोळ्यांचा आकार, नाकाची ठेवण याबाबत कोणाची-न-कोणाची तक्रार असतेच. परंतु या सगळ्यामध्ये आपण स्वतःला कोणत्या दृष्टीने बघतो, ते महत्त्वाचे असते. पण मुलींना माधुरी दीक्षित सारखे स्माईल हवे आणि मुलांना शाहरूखसारखे सिक्स पॅक्स हवेत. पण आपल्याला स्वतःला जाणीव व्हायला हवी की, बाह्यरूप किंवा शरीरप्रतिमा म्हणजे व्यक्तिमत्त्व नव्हे!

आपल्या उंचीबद्दल न्यूनगंड बाळगला असता, तर सचिन तेंडुलकर विश्वविख्यात क्रिकेटपटू झाला असता का? म्हणूनच स्वतःची शरीर प्रतिमा आधी स्वतःला आवडली पाहिजे. समाजात वावरताना स्वतःला कम्फर्टेबल वाटलं पाहिजे आणि यासाठी लागणारा आत्मविश्वास इतर कोणाकडून नाही, तर स्वतःकडूनच मिळवावा लागतो.

ही गोष्ट पटवून देण्यासाठी एक कथा समर्पक ठरेल. एका शेतात दोन बिया पडलेल्या होत्या. त्यातील एक बी म्हणाली, मला माझे रूपांतर एका डेरेदार वृक्षात करायचे आहे. माझी मुळे जिमनीत खोलवर जातील, जिमनीला छेडून माझे खोड बाहेर येईल, माझ्या फांद्या विस्तारतील, मी फळे-फुले-सावली देऊन माणसांची मदत करेन, असे म्हणत तिने स्वतःला जिमनीत पुरून घेतले. दसरी बी म्हणाली, मला नाही जमणार स्वतःला जिमनीत पुरून घ्यायला. जिमनीखाली गडद अंधार, चिखल असेल. शिवाय एवढे कष्ट घेऊन मिळालेल्या फळा-फुलांचा मला काय फायदा? फळांसाठी लहान मुले माझ्यावर दगड मारतील. त्यापेक्षा मी आहे तशीच बरी आहे. जीवनाची नकारात्मक बाजू पाहण्याऱ्या दसऱ्या बी ला योग्य निर्णय घेता आला नाही. दुसऱ्या दिवशी सकाळी दाण्याच्या शोधात आलेल चिमण्यांनी तिला खाऊन टाकले.

तात्पर्य काय, तर बरेचदा आपण स्वतःच्या काल्पनिक प्रतिमेत अडकून राहतो. यासाठीच आपल्याकडे सकारात्मक दृष्टिकोनातून विचार करण्याची क्षमता असली पाहिजे. म्हणून आपण एकदा स्वतःमध्ये डोकावले पाहिजे. आपल्या गुणावगुणांचा शोध घेतला पाहिजे. कारण काहीही झालं, तरी स्वतःला स्वतःशिवाय दसरं कोणीच चांगलं ओळखू शकत नाही. प्रत्येक व्यक्तीमध्ये काही ना काही कौशल्य असते आणि साहजिकच ते वेगवेगळे असते. आपण जसे आहोत, तसे आपण स्वतःला स्विकारले पाहिजे. आपल्यात जे कौशल्य आहे, ते ओळखून त्याला अधिक चांगले केले पाहिजे. एखाद्या मुलीकडे गोड गळा असेल, आणि तिने स्वतःची तुलना लता मंगेशकर यांच्यासोबत केली, तर ती उत्तम गायिका नक्कीच बनेल, पण ती लता मंगेशकर नाही बनू शकणार ना!

आपण जेव्हा स्वतःवर प्रेम करायला शिकू ना, तेव्हा आपल्याला समाजाच्या दृष्टिकोनाने फरकच पडणार नाही. कारण त्यावेळी आपण स्वतःला चांगले ओळखलेले असते आणि आपण स्वतःला फक्त आणि फक्त स्वतःच्या दृष्टिकोनातून बघतो. स्वतःवरती प्रेम करा. आपल्याकडे नाही, त्यापेक्षा काय आहे ते पाहा आणि खुश रहा. माझ्यासाठी तर लाईफ मध्ये एकच Motto आहे, Love Yourself & Be Yourself!

> - अनुष्का पुष्पकांत मेस्त्री इ. ११वी (सायन्स स्पेशल)







# महात्मा गांधीचे वेगळेपण

शास्त्रज्ञ अल्बर्ट आईन्स्टाईन म्हटले आहेत. कदाचित भविष्यात येणाऱ्या पिढ्या ह्या गोष्टीवर विश्वास ठेवणार नाहीत की कुणीतरी महात्मा गांधी नावाचा हाडामासाचा एक माणूस या पृथ्वीवर अस्तित्वात होता. ते महामानव म्हणजेच महात्मा गांधी. जे अन्यायाचा तिरस्कार करायचे परंत् अन्याय करणाऱ्या माणसाचा नाही. जे आयुष्यभर पंचा आणि उपरणा नेसून राहिले कारण त्यांच्या देशातील गोरगरिब जनतेकडे अंग झाकायला पुरेसे कपडे नव्हते आणि देशातल्या सर्वांत लोकप्रिय नेता असतानाही रेल्वेच्या तिसऱ्या वर्गातून प्रवास करायचे कारण त्यांचे साधेपणावर विश्वास होता.

महात्मा गांधी म्हणजे अहिंसेत बुध्दांची महावीरांची परंपरा सांगणारा चारित्र्यात प्रभू रामचंद्राची परंपरा सांगणारा आणि करूणेत ख्रिस्ताची परंपरा सांगणारा महामानव. कदाचित म्हणूनच हा महात्मा मार्टिन ल्युथर किंग असो की नेल्सन मंडेला. अल्बर्ट आईन्स्टाईन की स्टिव्ह जॉब्स यांसारख्या कर्तृत्ववान माणसांनादेखील प्रेरणादायी वाटत राहिला. या महामानवाच व्यक्तिमत्व मनाच्या निर्मळतेने, नैतिकतेने एवढं आकर्षक बनल होतं की कोट्यावधी भारतीय सोडाच परंतु सरदार पटेलांसारखे लोहपुरूष असोत की सुभाष बाब् सारखे प्रखर राष्ट्रप्रेमी, नेहरू सारखे मुत्सद्दी राजकारणी असोत की विनोबासारखे तपस्वी, सारेच या व्यक्तित्वाच्या मोहात होते. स्वातंत्र्य लढ्यातील संघर्ष केवळ एवढेच गांधीचे योगदान नाही तर गांधीचे आपल्यावर उपकार आहेत ते हे की हजारो वर्षांपासून भारतीय संस्कृतीत रूजलेल्या सद्भावना, करूणा, अहिंसा या तत्वांचा अर्थ गांधींनी आपल्या जीवनातून आम्हांला समजावून सांगितला म्हणूनच पीड पराई जाणणारा हा माणूस खरा वैष्णवजन बन् शकला. जगाच्या इतिहासात स्वातंत्र्यासाठी अनेक क्रांत्या झाल्यात. संघर्ष झालेल परंतु भारतीय स्वतंत्रता आंदोलन या सर्वांत वेगळं ठरलं ते महात्मा गांधीच्या अहिंसेच्या तत्वाने जे तत्व आपल्याला शिकवते तलवारीच्या बळावर मिळवलेली कुठलीही गोष्ट केवळ तलवार असेपर्यंतच टिकते तेव्हा जगात जिंकण्यासाठी कुठली गोष्ट आहे तर ती म्हणजे माणसाचं हृदय.

जे तत्व आम्हांला शिकवत केवळ ध्येयच उदात्त असायला नको तर ध्येयप्राप्तीचा मार्गदेखील उदात्तच असायला हवा. वैयक्तिक जीवन आपल्या मुल्यांच्या प्रति एवढा आग्रही आणि तरीही एवढा यशस्वी नेता सापडणे कठीण आहे. हा व्यक्ती लेखक नव्हता तरीही त्यांनी लिहिलेले आत्मचरित्र जगात सर्वाधिक वाचलं गेलं. अर्थतज्ञ नव्हता तरीही त्याचं आत्मनिर्भर भारताचे स्वप्न आजही आपल्याला खुणावत. पर्यावरण शास्त्री नव्हता तरीही संसाधनांचा नियंत्रित

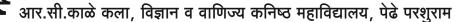
वापर हा उपाय प्रदृषणा सारख्या समस्येवर रामबाण इलाज वाटतो आणि कुठलही सत्तेतील पद उपभोगलेल्या नेता नव्हता तरीही सर्वच जिकीय नेत्यांना त्यांच्या विचारांचा वारसा सांगावासा वाटतो.

गेल्या शतकातील सर्वांत बुध्दिमान व्यक्ती आणि महान सर्वसामान्य मध्यमवर्गीय माणसाचं आयुष्य जगणाऱ्या या सामान्य माणसातल्या महात्म्याला वर्णद्वेषाच्या कारणाने रेल्वेच्या डब्यातील धक्क्याने जागं केलं आणि मग हा संघर्ष करीत राहिला च्या शेवटच्या श्वासापर्यंत. कधी शेतकऱ्यांना हक्क मिळवून देण्यासाठीवर कधी स्वदेशीच्या चळवळीसाठी कधी दलितांच्या उध्दारासाठी तर कधी मीठासाठी आयुष्यभर आपल्याला पाण्यातून पाहणाऱ्या, आपल्याला सहा वर्ष जेलात डांबून ठेवणाऱ्या आणि आपल्या मृत्यूची वाट पाहणाऱ्या ब्रिटीश राजवटी बद्दल या माणसाच्या मनात संघर्षाची भावना होती. परंत् ब्रिटीश माणसाबद्दल जराही द्वेष नव्हता. एकदा एक लहान मुलगा गांधीची सही घ्यायला वही घेऊन आला गांधींनी पानं चाळली तर त्यात त्या वेळच्या ब्रिटीश क्रिकेट संघाच्या अकरा खेळाडूंचा सह्या होत्या. गांधींनी बारावा खेळाडू म्हणून स्वतःचे नाव लिहील आणि सही केली मोहनदास गांधी.

> हृदयाची एवढी निर्मळता मिळवणे सर्वसामान्य माणसांना कसे बरं शक्य आहे म्हणूनच रविंद्रनाथ टागोरांनी गांधीना महात्मा म्हटलं असावं आणि सुभाषचंद्र बोसांनी राष्ट्रपिता. कारण एवढ्या विशाल राष्ट्राचा पिता होण्यासाठी हृदय देखील तेवढेच. विशाल असायला हवं. ज्यांच्या साम्राज्यावर कधीच सूर्य मावळत नाही अशी ख्याती असलेल्या ब्रिटीश साम्राज्या सारखा बलाढ्य शत्रू अंगावर घेण्याचे सामर्थ्य, साहस या पाच फूट पाच इंच उंचीच्या किरकोळ देहयष्टीच्या माणसात आलं होतं. ते उच्च नैतिक मुल्यामधून असामान्य राष्ट्रप्रेमातून आणि गोरगरिब जनतेच्या प्रति असणाऱ्या अपार करूणेतून. म्हणून याच ब्रिटनचे पंतप्रधान आणि द्सऱ्या महायुध्दाचे नायक विस्टन चर्चिल फक्त इंग्लंडमध्येच आठवले जातात. तर ते ज्यांना आपला शत्रू क्रमांक एक मानायचे आणि अर्धनग्न फकीर म्हणून हिणवायचे ते महात्मा गांधी आज आपल्या मृत्यूच्या ७० वर्षानंतरही संपूर्ण जगाच्या प्रेरणेने स्त्रोत बनून राहिले आहेत. आज माणसामाणसांत-मधील वाढत जाणारा अविश्वास, उपभोगाची संस्कृती, विषमता, भ्रष्टाचार, जागतिक पर्यावरण समस्या या सर्वांवर गांधीजीचे विचार तर्कसंगत आहेत, उपयुक्त आहेत. दि. २ ऑक्टोबर १८६९ रोजी जन्मलेला हा महात्मा ३० जानेवारी १९४८ रोजी एका बंद्कीच्या गोळीने अनंतात विलीन झाला. परंतु गांधी सारखी माणूस मरत नसतात.कारण महात्मा गांधी ही व्यक्ती नसून विचार आहेत आणि माणसांची हत्या होऊ शकते विचारांची हत्या होऊ शकत नाही कधीच नाही. म्हणून लक्षात असू द्या.

> > मजबूरी का नाम महात्मा गांधी नव्हे तर मजबूती का नाम महात्मा गांधी. जय हिंद! जय भारत!

– प्रेरणा प्रकाश तांबीटकर : १२ वी (सायन्स रेग्युलर) तालुकास्तरीय निबंध स्पर्धेत तृतीय क्रमांक





## Online Education and their - Advantages and Disadvantages

Education is an integral part of people's lives, it will either make them or break them in the prospect depending on their careers. Education is broadly diverse today compared to the past because of progressions in teaching methods and other prominent inventions that implement more apparent teaching techniques.

In e-learning, the students study from home or any other place that is most convenient from them. They can acquire learning material online. The study materials in online education could be text, audio, notes, videos and images. However, the method of study has its benefits and various drawback too.

Online education is suitable for those who can not visit or obtain the traditional education method for me reason or the other. Many students are currently attending online courses and this number is growing day by day.

Online education provides a myriad of advantages for people, as well as companies because it allows for among others, flexibility.

#### ADVANTAGES - some major advantages are :

- 1. Online classes are convenient students can record and share the content of the classes.
- 2. Online classes provide flexibility. Students can study at any time and wherever they want.
- 3. Online classes bring education at home. Parents also may look over the studies of their children.
- 4. Online Classes can be efficient and productive.
- 5. Online Classes teach us to be self disciplined.
- 6. It saves time of the learner.
- 7. During the pandemic period, online class is indeed a safe alternative to school education.
- 8. It eliminates transport costs. It is affordable.
- 9. No friends distractions and infrastructure required.
- 10. It allows students to attend classes from any location. So, there is no need to travel.

#### DISADVANTAGES - Now there have some disadvantages also these are :

- 1. The student teacher interaction is very limited.
- 2. In some places, Internet connection is very poor. Thats why the students can not attend the class.
- 3. Students have to stare into the screens for long hours which may cause headaches and vision issues.
- 4. Classroom interaction is missing.
- 5. Now a days, Internet packages are so costly.
- 6. Only limited content is given on internet.
- 7. Everyone is not able to run internet.
- 8. Online classes have no face to face Interaction the chances of distractions are high.
- 9. No, social development in online class.
- 10. There is no clearity in online examination.

So, In this situation, online education is more effective than offline education. But both online and offline education is very essential for child development.

- Sakshi Sakharam Utekar (11th Science Regular)

भविष्याचे चित्र काढण्यापेक्षा वर्तमानातल चित्रपूर्ण करावं, आयुष्य जास्त सुंदर वाटत... कायमच मागण्या करण्यापेक्षा कधी तरी काही तरी देऊन पहावं, आयुष्य जास्त सुंदर वाटत... चार-चौघात एकट बसण्यापेक्षा कधी-कधी समुद्रकिनाऱ्यावर आठवणींना घेऊन बसावं आयुष्य जास्त सुंदर वाटत... आपल्याला कोण हवयं

आयुष्य जास्त सुंदर वाटत…

> – रेणुका बी.पाटील ११ वी (सायन्स स्पेशल)

यापेक्षा आपण कोणाला हवयं हे सुद्धा कधी तरी पहावं, आयुष्य जास्त सुंदर वाटत... आकाशातले तारे कधीच मोजून होत नाहीत माणसाच्या गरजा कधीच संपत नाहीत शक्य तेवढे तारे मोजून समाधानी रहावं, हरल्यावर एकटेच पश्चाताप करण्यापेक्षा मित्राच्या खांद्यावर रडून पहावं आयुष्य जास्त सुंदर वाटत...



# बहिणाबाईंचे काव्य

बहिणाबाईंनी किती विस्तृत बुध्दीचा परिचय दिला आहे.त्याकाळी सहसा कविता करणाऱ्या महिलांचे प्रमाण कमीच असायचं, त्यावेळी त्यांनी आपल्या प्रगल्भतेचा परिचय दिला होता.

पहिलं कडव बघा अर्थ किती छान आहे. शेतात जेव्हा पिक हिरवगार असतं तेव्हा जनावरांना कितीही हाकलले तरी पुन्हा पुन्हा मोकाट जनावरे वारंवार येतातच. किती बोलके शब्द आहेत बहिणाबाईंचे

मन मोकाट मोकाट त्याले ठायीं ठायीं वाटा, जशा वाऱ्यानं चालल्या पान्यावऱ्हल्यारे लाटा ॥

दुसऱ्या कडव्याचा अर्थ किती प्रगाढ आहे बघा! मनाला पाण्याच्या धारेसारखी ओढ असते व नाव वल्हवतात तश्या लाटा वाऱ्यापेक्षा ही जास्त वेगाने येतात तरसतात लाटा, मनातही येतात. मनसा अनेक वाटा असून त्या मोकाट वाऱ्यासारख्या लहरतात. बहिणाबाईंनी आश्चर्य करण्यासारखं अतीसुक्ष्म लिखाण केलेले आहे.

मन लहरी लहरी त्याले हाती धरले कोन? उंडारलं उंडारलं जसं वारा वाहादन.

तिसऱ्या कडव्यात मनातल्या आत काय होत असते त्याचे वर्णन केले आहे. मन हे अतिशय लहरी असते व वाऱ्यासारख्या अस्तव्यस्त असतात. त्याला कोणी हातात धरू शकत नाही. त्या उनाडपणे इकडे तिकडे फिरतात. बहिणाबाईंची प्रत्येक ओवी मनाला भिडणारी आहे. शब्दंशब्द अर्थपूर्ण आहेत.

मन जह्यारी जह्यारी याचं न्यारं रे तंतर आरे इचू, साप बरा त्याले उतारे मंतर!

मनाचे इतके सखोल वर्णन कोणीच करू शकत नाही. मन हे विषासारख असत, साप विंचू चावला तर त्यावर उतारा आहे, पण मनावर काहीच इलाज नाही तो नाईलाज आहे. त्यापेक्षा जास्त विषारी आहे. एवढा अंतरंगाचा विचार बहिणाबाईंच करू शकतात असं मला वाटतयं...

मन पाखरं पाखरं त्याची काय सांगू मात? आत व्हतं भुईवर गेलं गेलं आभायांत.

मन हे पाखरासारखं उडतय, आता आता जिमनीवर होत आणि आताच भर्रकन आकाशात गेलयं, बहिणाबाईंनी सखोल अभ्यास केलेला होता मनावरती,

मन चप्पल चप्पल त्याले नहीं जरा धीर, तळे व्हसीयनी ईज आलं आलं धर्तीवर.

मन हे खूपच चपळ असत, त्या मनाला अजिबात धीर नसतोय, जशी वीज आकाशातून धरतीवर येते. तसेच हे मन चमकून विद्युल्लते प्रमाणे क्षणात धाव घेत असते. एवढ्या तेज गतीने त्याची उडान असते. अशी अकलनीय मनाची धाव असते. एकही उदाहरण सोडलेले नाही या महान कवियत्रीने प्रगाढ बुध्दीचा परिचय दिलेला, त्यांनी आपल्या काव्यातून

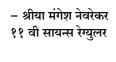
मन एवढं एवढं जसा खाकसचा दाना,

हे मन खसखस दान्याएवढा छोटी ही असू शकतो, किंवा आकाश वेढायला ही हे मन मावत नाही. काय हा अनमोल विस्तीर्ण काव्यप्रवास असा कसा रे यवगी काय तुझी करामत देवाला विचारत आहे बहिणाबाई हे मन असे कसे दिले की ठोस करोडो रूपयातही सापडत नाही. तुझी करणी अगाध आहे. तू जादगर आहेस तुझी ही करामत आश्चर्याचा गोड संवाद! धक्काच आहे.

देवा, आसं कसं मन? आसं कसं रे घडलं कुठे जागेपनीं तुले आसं सपन पडलं!

शेवटच्या ओळी बघा! बहिणाबाई म्हणतात तू इतका कसा रे हुशार आहेस, हे मन घडवलयं तेव्हां तू झोपला नव्हंता का? आपल्या भाबड्या मनाने देवाला प्रश्न विचारणारी बहिणाबाई किती भोळी आणि मोठ्या मनाची होती.

बहिणाबाईंच्या कविता म्हणजे रिसकांना मोहिनी घालणाऱ्या अभिप्रेत करणाऱ्या आहेत. बिहणाबाईंच्या कविता म्हणजे रिसकांना मोहिनी घालणाऱ्या अभिप्रेत करणाऱ्या आहेत. प्रत्येक शब्द कोरीव दागिन्यासारखा उसठसीत नगासमान बिंबवला आहे. ही मायबोली लविचक भाषा मनाचे दार खाडकन उघडते, आणि असे शब्दा खोलवर रूजून विचार करायला लावते. पारंपारिक शैलीत मधूर गोडवा भरलेला आहे. ही एक अद्वितीय सुरेख काव्यभेट महाराष्ट्राचा भूषण आहे. अंतरंगाच्या तळी जावून ही समृध्द रचना रिचयली आहे. खरचं बिहणाबाई खरी कर्तुत्ववान कवियत्री आहे. अश्या थोर अविस्मरणीय शलाका अजून जगी होणे नाही. हे माझे ठाम मत आहे. माझा मनापासून शतशत सादर वंदन आहे.





# रेडिओजॉकी

जीवन

जीवन म्हणजे माणसाच्या जन्मापासून ते त्याच्या मरणापर्यंत प्रवास. हा प्रवास म्हणजे संपूर्ण जीवन असते. ह्या संपूर्ण जीवनात माणूस अनेक सुख आणि दृःखाच्या प्रसंगानासामोरे जातो. जीवन हा माणसाचा असा एक प्रवास असतो. ज्यात तो खूप काही गोष्टी शिकवतो. तो नवनवीन अनुभव घेतो. या प्रवासात कधी सुखाचे ढग तर कधी दुःखाचा पाऊस येतो. अशा सुख दुःखाच्या प्रसंगानाच जीवन म्हटले आहे. जीवनाच्या दोन महत्त्वाच्या बाजू म्हणजे जीवनातील सुख आणि जीवनातील दुःख.

जीवनात माणूस कधी स्वतःसाठी जगत नाही. तो नेहमी दुसऱ्यासाठी जगतो. नोकरी करतो घरातल्यासाठी, त्यांच्या आनंदासाठी. माणसाने नेहमी हसत जीवन घालवावे. बोलताना हसल्याने जीवन वाढते. जीवना माणसाने दुसऱ्याला आनंद दिला पाहिजे, द्सऱ्याला मदत केली पाहिजे. एखाद्याच्या सुखात गेले नाही तरी चालेल पण दुःखात त्यांच्या बरोबर असलेच पाहिजे. आपल्याला जीवनात सगळच प्राप्त होत नाही. जर आपल्या जीवनात सगळच मिळालं जगणार कशासाठी? आपण जीवन जगताना चांगले कर्म केले पाहिजेत. जीवनात आपल्याला नवीन अनुभव येतात. त्या अनुभवातून माणूस खूप काही शिकतो.

जीवनात माणसाने पैसा कमवण्यासाठी जगू नये तर माणसे कमवण्यासाठी जगावे. पैसे ही माणसाची गरज आहे पण त्याच बरोबर नाती सुध्दा गरजेची असतात. आत्ताच्या काळात माणूस फक्त पैश्याच्या पाठी धावतो. माणसाने थोडा वेळ घरातील नात्यांना सुध्दा दिला पाहिजे. तेव्हाच जीवन आनंदी होते.

माणूस स्वतःचे जीवन स्वतःच घडवीत असतो. माणसांने स्वतःचे जीवन स्वतःच्या पध्दतीने शिकले पाहिजे. जीवनात माणसाला खूप कष्ट करावे लागतात. तूच आहेस तुझ्या जीवनाचा शिल्पकार असे म्हटले जाते. माणूस हा स्वतःच स्वतःचे जीवन घडवत असतो. तो खूप प्रसंगाना सामोरा जातो. ज्यात काही प्रसंगामध्ये त्याला सुख मिळत तर काही प्रसंगामध्ये दुःख.

सुख, दुःख, आनंद, निराशा, यश, अपयश हे जीवनाचे विविध पैलू आहेत. माणसांने आनंदात जीवन जगल पाहिजे. उद्याची चिंता न करता आजचा दिवस आनंदात जगला पाहिजे. कारण कोणालाही माहित नाही आपण ह्या जगात उद्या असू की नसू त्यामुळे उद्याची चिंता सोडून वर्तमानात आनंदाने जगल पाहिजे. जीवन ही अशी गाडी आहे जी नॉन स्टॉप चालते. जीवन सुरू होते जन्मापासून व संपते ते मरण आल्यावर. माणसाला कधी ना कधी मरायचे आहे. पण त्याआधी असं काही तरी केलं पाहिजे की मरणानंतर सुध्दा बाकीच्या लोकांनी आपले नाव दररोज घेतलं पाहिजे.

> - अपूर्वा अंकुश कांबरे इ. ११ वी सायन्स (रेग्युलर)

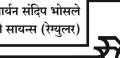
आधुनिक जीवनात संपर्क साधण्यासाठी मानव विविध जनसंपर्क माध्यमांचा वापर करतो. यामध्ये मुद्रीत, श्राव्य आणि दृक–श्राव्य या तीन प्रमुख माध्यमांद्वारे समाजाशी संपर्क करू शकतो. ही तीन माध्यमे प्रभावी आहेत. यातील प्रत्येक माध्यमांची स्वतःची बलस्थाने आणि मर्यादा आहे. लिखीत माध्यमात वृत्तपत्रे, नियतकालिके आणि मासिक इ. येतात. श्राव्य माध्यमात आकाशवाणी, दुरध्वनी, दुकश्राव्य माध्यमात दुरचित्रवाणी, संगणक, इंटरनेट इत्यादींचा समावेश आहे. या सर्व माध्यमांची प्रामुख्याने वैचारिक दळणवळण, लोकांचे मनोरंजन, उदबोधन, मार्गदर्शन व वितरण इत्यादी होत.

१९२७ मध्ये भारतात इंडियन ब्रॉडकास्टींग कंपनी या खाजगी कंपनीने त्या वेळच्या सरकारशी करार केला व मुंबई आणि कोलकत्ता या दोन ठिकाणी आकाशवाणी केंद्र सुरू केले. म्हैसूर संस्थानने १९३५ मध्ये स्थापन केलेल्या रेडिओ केंद्रास आकाशवाणी हे नाव दिले. पुढे भारत सरकारने या माध्यमासाठी हेच नाव स्विकारले.

१९२०-३० च्या दशकात सुरू झालेला रेडिओचा प्रवास १९८० च्या दशकात स्थिरावला. २३ जुलै १९७७ रोजी चैन्नई येथे एस.एम. प्रसारण सुरू झाले. १९९३ पर्यंत ऑल इंडिया रेडिओ हा सरकारी उपक्रम भारतातील एकमेव प्रसारणकर्ता होता. भारतातील पहिले खासगी एस.एम.रेडिओ स्टेशन ठरले. द टाईम्स ग्रुपने रेडिओ मिर्ची स्टेशन ४ ऑक्टोबर २००१ रोजी इंदौर येथे स्थापन केले. एस.एम.गोल्ड यासारख्या वाहिन्यांवर २४ तास मनोरंजानचे कार्यक्रम, त्यातही तरूणांना आकर्षित करणारी गाणी इ. सतत ऐकवली जातात. सलग दोन-तीन मनोरंजन करण्यासाठी, त्यात विविधता आणण्यासाठी, एकसुरीपणा टाळण्यासाठी वेगवेगळ्या कल्पवृत्त्या वापरल्या जातात. यामध्ये फोन, श्रोत्यांचे संभाषण व चर्चा यासारखेच नियोजन असते. तुम्ही जर मनोरंजनातून इतरांशी मनमोकळा संवाद साधू शकत असाल, तर चांगला आरजे होऊ शकता.

स्पष्ट उद्यार, भाषेची आणि संगीताची जाण, सर्जनशीलता, बहुश्रृतता, समयसुचकता आणि निरक्षणशक्ती यासारखी गुणांच्या आधारे तुम्ही रेडिओ जॉकी संबंधित कोणत्याही क्षेत्रामध्ये नोकरी प्राप्त करू शकता. त्यासाठी व्यापक दृष्टीने पुढील क्षेत्रांचा विचार आपण भविष्यात नोकरी व्यवसायासाठी करू शकतो.

> - आर्यन संदिप भोसले इ. ११ वी सायन्स (रेग्युलर)







# स्वातंत्र्यवीर सावरकर

#### प्रारंभिक जीवन -

स्वातंत्र्यवीर सावरकर यांचा जन्म २८ मे १८८३ साली नाशिक जवळ असलेल्या भागुर गावात झाला. यांचे वास्तविक नाव विनायक दामोदर सावरकर होते. त्यांच्या विडलांचे नाव दामोदर तर आईचे नाव राधाबाई. सावरकर यांना २ भाऊ व एक बहीण होती. वीर सावरकर जेव्हा नऊ वर्षाचे होते तेव्हा त्याच्या आईचे निधन झाले. आईच्या निधनाच्या सात वर्षानंतर प्लेगच्या महामारी मध्ये त्यांचे वडीलही वारले. विडलांच्या मृत्यूनंतर त्यांचे मोठे भाऊ गणेश यांनी कुटुंबाचे पालनपोषण केले. सावरकर यांनी आपले प्राथमिक शिक्षण शिवाजी विद्यालय नाशिक येथून केले. शाळेत असताना ते शिवजयंती व गणेश उत्सव हे सण मोठ्या आनंदाने आयोजित करत असत. या सणांना लोकमान्य टिळकांनी सुरू केले होते. सावरकर या सणाच्या वेळी देशभक्ती व राष्ट्रवादी नाटके करत असत.

मार्च १९०१ मध्ये त्यांनी रामचंद्र त्र्यंबक चिपळूणकर यांची मुलगी यमुनाबाईंशी विवाह केला. त्यांच्या सासऱ्यांनी त्यांना पुढील शिक्षणासाठी पैसे पुरविले व १९०२ मध्ये त्यांनी पुण्याच्या फर्ग्युसन कॉलेजमध्ये बी.ए. ची डिग्री प्राप्त केली.

#### स्वातंत्र्य आंदोलनात योगदान -

१९०४ साली पुण्यात सावरकरांनी अभिनव भारत सोसायटीची स्थापना केली. ते स्वदेशी आंदोलनातही सहभागी होते. १९०५ मध्ये बंगालच्या फाळणीनंतर त्यांनी विदेशी कपड्यांची होळी जाळली. त्यांच्या भडकाऊ देशभक्ती भाषणांनी नाराज, इंग्रज शासनाने त्यांची बी.ए.ची डिग्री परत घेतली.

१९०६ मध्ये त्यांना श्यामजी कृष्ण वर्मा शिष्यवृत्ती मिळाली व ही शिष्यवृत्ती सोबत घेऊन जून १९०६ मध्ये ते बॅरिस्टर बनण्यासाठी लंडनला गेले. ज्यावेळी ते इंग्लंड मध्ये रहात होते. तेव्हा त्यांनी तेथे भारतीय विद्यार्थ्यांना इंग्रज प्रशासनाविरूध्द भडकावण्यास सुरूवात केली.

स्वातंत्र्यवीर सावरकर लिखित पुस्तक : द इंडियन वॉर ऑफ इंडिपेंडेंस

जून १९०८ मध्ये त्यांनी एक पुस्तक द इंडियन वॉर ऑफ इंडिपेंडेंस १८५७ लिहून संपवले. परंतु ब्रिटीश शासनाने भारत व इंग्लंड दोन्ही ठिकाणी या पुस्तकाच्या प्रकाशनावर बंदी घातली. नंतर या पुस्तकाला हॉलंड मधील मॅडम भिकाजीकामा द्वारे प्रकाशित करण्यात आले होते आणि ब्रिटीश शासनाविरूध्द देशभरात कार्यरत असलेल्या क्रांतिकाऱ्या पर्यंत हे पुस्तक पोहोचवण्यासाठी त्याची तस्करी करण्यात आली.

#### सावरकरांना ब्रिटीशांद्वारे अटक -

ज्यावेळी तात्कालिक नाशिकचे कलेक्टर ए.एम.टी.जॅक्सनला गोळी मारून हत्या करण्यात आली. त्यावेळी सावरकरांना ब्रिटीशांनी पकडले. इंडिया हाऊस सोबत त्यांच्या संबंधांचा संदर्भ देऊन त्यांना या हत्येमध्ये फसविण्यात आले. सावरकरांना १३ मार्च १९१० ला लंडनमध्ये अटक करून भारतात पाठवण्यात आले. त्याच्यावर हत्यारांची अवैध वाहतूक, भडकाऊ भाषण आणि राजद्रोहचे आरोप लावण्यात आले व ५० वर्षे काळ्या पाण्याची शिक्षा सुनावण्यात आली.

#### काळ्यापाण्याची शिक्षा –

काळ्यापाण्याची शिक्षा अंदमान निकोबार बेटावरील सेल्युअर जेलमध्ये दिली जायची. काळ्यापाण्याची शिक्षा भोगणाऱ्या स्वातंत्र्यसैनिकांना कठीण परिश्रम करावे लागायचे. येथील कैद्यांना नारळ सोलून त्यामधील तेल काढावे लागायचे. काम करीत असताना थांबले तर त्यांना कठीण शिक्षा दिली जायची. चाबूकने त्यांना मारले जायचे. एवढी मेहनत करूनही त्यांना भरपेट जेवण दिले जायचे नाही.

जवळपास १० वर्ष काळ्यापाण्याची शिक्षा भोगल्यानंतर १९२० साली बाळ गंगाधर टिळक, महात्मा गांधी आणि वल्लभभाई पटेल या सारख्या मोठ्या नेत्यांनी सावरकरांच्या सुटकेचे मागणी केली. २ मे १९२१ मध्ये त्यांना सेल्युअर जेल मधून रत्नागिरी येथील तुरुंगात पाठविण्यात आले. रत्नागिरी तुरुंगात असताना त्यांनी हिंदुत्व हे पुस्तक लिहीले. ६ जानेवारी १९२४ ला त्यांना ते ब्रिटीश कायद्याचे पालन करत रत्नागिरी जिल्ह्यातच राहतील या अटीवर सोडण्यात आले.

आपल्या सुटकेनंतर सावरकरांनी २३ जानेवार १९२४ ला रत्नागिरी हिंदू सभेची स्थापना केली. या संघाचा उद्देश भारतीय प्राचीन संस्कृतीला संरक्षित करून समाजाचे कल्याण करणे होते. नंतर सावरकर लोकमान्य टिळकांची स्वराज्य पार्टीमध्ये सामील







झाले. त्यांना हिंदू महासभेचे अध्यक्ष म्हणून निवडण्यात आले. नंतरच्या काळात हिंदू महासभेने पाकिस्तान निर्माणाचा विरोध केला. गांधीजींच्या निर्णयाने असहमत असलेल्या हिंदू महासभेच्या एक तरूण नथुराम गोडसे यांने १९४८ मध्ये गोळी मारून गांधीजीची हत्या केली. गांधी हत्या प्रकरणात भारत सरकारने सावरकरांनाही अटक केली. परंतु त्यांच्याविरूध्द पुरावे न मिळाल्याने सर्वोच्च न्यायालयाने त्यांना निर्दोष घोषित केले.

स्वातंत्र्यवरील सावरकरांचा मृत्यू -

२६ फेब्रुवारी १९६६ ला विनायक दामोदर सावरकर (स्वातंत्र्यवीर सावरकर) यांचा ८३ वर्षांच्या वयात मृत्यू झाल्म

- दिव्या सुनिल आंब्रे (इ.११ वी रेग्युलर)

# कायझेन (KAIZEN)

कायझेन या शब्दाचा जपानी भाषेतील अर्थ काय म्हणजे बदल आणि झेन म्हणजे चांगला. म्हणजेच बदल चांगल्यासाठी किंवा सतत सुधारत राहणे (Continual improvement) यामध्ये जसजसा एक-एक दिवस जातो. तसतसा आपल्यात सुधारणा होऊन आपले जीवन उच्चतम होते.

कायझेन पद्धत काय आहे हे समजून घेण्याअगोदर आपण दैनंदिन जीवनात समस्या का उद्भवतात हे समजावून घेऊ व या समस्या कमी करून हळूहळू ह्या पूर्ण दूर करण्यासाठी कधी चांगले बदल स्विकारू.

पहिल समस्या उद्भवण्याच कारण म्हणजे दैनंदिन कामामध्ये कोणत्याही प्रकारची गुणवत्ता नसणे किंवा केलेल्या कामाची उपयुक्तता शुन्य असणे, मग ते केलेले कोणतेही कार्य असो वा कोणतीही परिस्थिती असो. म्हणून दैनंदिन जीवनामध्ये आपण जे काही कार्य करतो. ते प्रमाणबद्ध व गुणवत्तापूर्वक असावे.

दुसरं कारण म्हणजे आपण बऱ्याचदा अशा गोष्टी करत बसतो ज्यातून काही उपयुक्तता मिळत नाही. म्हणजेच कोणतीही क्रिया सातत्याने करत असताना त्यातून आपली प्रगती होत नसणे व तरीही ती क्रिया करत बसणे.

तिसरं कारण म्हणजे अशा गोष्टी करत बसणे त्या आपल्या शरीरास अनुकूल नाही. जसे की मोबाईलवर मोठ्या आवाजात गाणी ऐकणे, अंधारामध्ये मोबाईलचा वापर इ. या वरील समस्यांवर कायझेन पंचसुत्रीचा उपयोग केल्यास त्या सोडवण्यात मदत होते.

- १. वर्गीकरण (Sorting) आपण ज्या गोष्टी ज्या ठिकाणी आवश्यक आहेत त्या स्थानी ठेवल्या पाहिजे व जे नको आहे ते काढून / दूर ठेवले पाहिजे.
- २. स्वच्छता (Cleaning) आपल्या आजूबाजूचा परिसर, जागा नेहमी स्वच्छ असावी.
- ३. पद्धतशीर रचना (Supermatic arrangement) आपल्या आजूबाजूला हव्या असलेल्य गोष्टी त्वरीत मिळतील अशाप्रकारे ठेवणे.
- ४. प्रमाणबद्धता (Standardization) प्रत्येक कार्य करण्यासाठी एक सुयोग्य पद्धत असते तिचा वापर करणे.
- ५. स्वयंशिस्त (Self Discipline) आपण जे काही कार्य करत आहोत त्यामध्ये कोणत्याही प्रकारचा खंड पडणार नाही याची स्वतः काळजी घेणे.

विद्यार्थीही या पंचसूत्री खालीलप्रकारे अंमलात आणू शकतात.

- प्रथम कोणत्याही विषयाचा अभ्यास करताना तो विषय आपल्याला शिकवला जात आहे ते समजावून घेणे.
- त्या विषया संदर्भातील पाठ्यपुस्तकामधील धड्यांची रचना समजावून घ्यावी.
- रचना समजावून घेतल्यानंतर एका धड्यासाठी (Chapter) दररोज एक तास वेळ देणे. ज्यामध्ये सर्वांत जास्त वेळ धड्याचे वाचन करण्यास देणे व उरलेला वेळ हा त्यातील जे मुद्दे समजले ते लिहून काढण्यासाठी द्यावा व धड्यातील प्रश्न सोडवण्यास देणे.
- प्रश्नांची उत्तरे तपासून काही चुकल्यास ती चूक सुधारून घेणे.
- हे असे प्रतिदिन सोयीप्रमाणे तेवढा जास्त वेळ देऊन प्रत्येक विषयातील धड्यांसाठी हा दिनक्रम अखंडीत चालू ठेवावा. अशाप्रकारे आपल्या जीवनात चांगले बदल (KAIZEN) स स्विकारण्यास त्याचा नक्कीच तुम्हाला फायदा होईल.

प्रा. अमरदिप प्रज्ञा प्रकाश बल्लाळ डिपार्टमेंट ऑफ फिजिक्स







# **MY SCHOOL LIFE**

They are the golden period in a student's life where he learns to spread his wings and face the world with courage. School life brings out the best talents hidden in students and improve their thought process. It makes persons aware of their duties and responsibilities at all levels-personally professionally and towards society. Good habits and good manners backed with discipline and determination are included in children during their school days.

The school life is the most prominent and enjoyable part of a person's life. We are left with a plethora of memories at that we cherish throughout our life. A part from getting an education, we are instilled with lesson based on Patience, Sincerity, Friendship, honest, discipline and confidence. It is considered to be the formation period of every child. Since it is a crucial educational institution for character building.

School life is regarded as the best period in human life because it is one time opportunity to enjoy the classroom setting with favorite people and never comes again. My school was an English Medium Secondary board school built-in 1985. It provided a pleasant learning atmosphere with clean playground and beautiful plants. Further more, we had a small canteen that provided hygienic food and beverages.

The classrooms were spacious and big. My school is a three-storey building consisting of classes from nursery to 10th students. A library with several books and laboratory with necessary tools were situated on the top floor. The playground provided a great space to engage in sports like Kabbadi, Kho-Kho, Cricket and race. Our physical training teacher was a cordial and friendly teacher who always taught us through creative ways.

My other teachers were hard-working and created a fruitful and fun atmosphere in the classroom while teaching our gatekeeper or Peon is the fantastic person as he was the most amicable and understanding person we have ever known the friendship that was built was the most cherished and treasured part of my life. School is the temple of knowledge and should be represented by everyone.

Not every individual gets the Privilege to go to school and receive on education due to several reasons. The Joy, Fun, Learning are all valuable and paramount in a Person's life. One should take Pride in taking the name of the school they received necessary skills and abilities. It is the place that provided us with friends and memories for Life.

- Nidhi Ranjit Potdar (Std. 11th Sci. Regular)

## **IMPORTANCE OF TIME**

There are many questions in our life. Questions such as, "What is the biggest mistake we make in life? it is answered very beautifully by Buddha, "Time is free, if you think you have time."

"Time is Free, but it is priceless. You can't keep it but you can spend it. But once it's lost you can never get it back.

Time is really very precious. Time come in years, months, weeks, day, hours, minutes, seconds, milliseconds etc. If you want to realize the value of one year you may ask a student who failed in his examinations.

- If you want to realize the values of one month you may ask the mother who lost her child in the final month.
- If you want to realize the values of one week you may ask the editor of a magazine.
- If you want to realize the values of one day you may ask the workers who work hard in sun to earn money.
- If you want to realize the values of minute ask a person who just escaped from an accident.
- If you want to realize the values of second or millisecond ask a person who is a Runners up in Olympics.

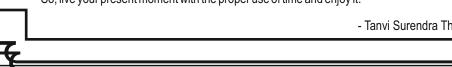
Many a time we lose our close and important person, but we don't understand the value of that person until we lose him. In the same way we don't understand the value of time until we lose it.

It is said that money and time our two best teachers in our life. Because life teaches us to make good use of time and time teaches us the value of life.

There is popular saying that, "The past us dead and future is unborn, there are no tomorrows and no yesterdays, It is today which is very important. It is today which you can make your bright future.

So, live your present moment with the proper use of time and enjoy it."

- Tanvi Surendra Thakur (11th Science Special)









# मकरसंक्रात

मकरसंक्रात हा भारतातील पौष महिन्यात येणारा एक शेती संबंधित सण आहे. सौर कालगणनेशी संबंधित हा महत्त्वाचा भारतीय सण आहे.

भारतीय संस्कृती ही कृषी संस्कृती आहे. या दिवसांमध्ये शेतात आणि मळ्यांमध्ये आलेल्या धान्याचे वाण एकमेकांना स्त्रिया देतात. हरभरे, ऊस, बोरे, गव्हाची ओंबी, तीळ अशा गोष्टी सुगडात भक्तन या देवाला अर्पण करतात.

संक्रांतीचा आदला दिवस महाराष्ट्रात भोगी या नावाने साजरा होतो. या हवामानत उपलब्ध सर्व शेंगा भाज्या, फळभाज्या यांची तिळांचा कूट घालून केलेली मिश्र भाजी, तीळ लावलेली बाजरीची भाकरी, लोण आणि मुगाची खिचडी असे पदार्थ या दिवशी आवर्जुन केली जातात. संक्रांतीच्या दिवशी गुळाची पोळी आणि तिळगुळाचे विशेष महत्व असते.

महाराष्ट्रातील संक्रांत -

महाराष्ट्रात हा सण तीन दिवस साजरा करतात. यास भोगी (सामान्यतः १३ जानेवारी), संक्रांत (सामान्यतः १४ जानेवारी) व किक्रांत (सामान्यतः १५ जानेवारी) अशी नावे आहेत. संक्रांतीस आप्तस्वकीयांना आणि मित्र मंडळींना तिळगुळ आणि स्त्रियांना वाण देऊन तिळगुळ घ्या आणि गोड गोड बोला असे सांगून स्नेह वृध्दिंगत होण्याची शुभकामना दिली जाते. विवाहित स्त्रिया या दिवशी हळदी कुंकू करतात. पंढरपूरमधील संक्रांत –

या दिवशी भोगी करणे, वाण-वसा वीवसायला जाणे यासारख्या रिती, परंपरा आजही जोपासल्या जातात. महाराष्ट्रातील विविध मंदिरांमध्ये महिला वाण-वसा देतात. पंढरपूर येथील श्री विठ्ठल रुक्मिणी मंदिरात सुध्दा सकाळपासून महिला भाविकांची एकच गर्दी दिसून येते. रुक्मिणी माता मंदिरात महिला एकमेकींना वाण-वसा मोठ्या श्रध्देने देतात. हरभरे, ऊस, बोरे, गव्हाची ओंबी, तीळ अशा गोष्टी सुगडात भरून देवाला अर्पण करतात. मकरसंक्रांत कथा –

फार वर्षापूर्वी लोकांना फार पीडा देणारा संकासूर नावाचा एक राक्षस होता. त्याला मारणे आवश्यक असल्याने देवीने संक्रांतीचे रूप घेतले. संकासुराचा संक्रांतीदेवीने वध केला आणि सगळ्या लोकांना सुखी केलं.

संक्रांतीचा दुसरा दिवस किंक्रात म्हणून साजरा करतात. संक्रांती देवीने मकर संक्रांतीच्या दुसऱ्या दिवशी किंकरासूर नावाच्या राक्षसाचा वध केला आणि त्याच्या जाळ्यातून प्रजेला मुक्त केले.

- मकरसंक्रांतीचे सामाजिक व वैज्ञानिक कारण -
- मकरसंक्रांतीचे वैज्ञानिक कारण म्हणजे सूर्य उत्तरायण झाल्याने प्रकृतीमध्ये बदलांना सुरूवात होते. थंडीने गारठलेल्या लोकांना सूर्यूदेवाच्या उत्तरायण होण्यान थंडीपासून बचाव होण्यास मदत होते. भारत हा कृषीप्रधान देश आहे. येथील सण-उत्सवाचे पर्व हे शेतीवर अवलंबून आहे. मकरसंक्रांती अशा काळात येते जेव्हा शेतकरी रब्बी हंगामाची पेरणी करून खरीप हंगामाचे पीक मका, ऊस, शेंगदाणा, उडीद घरी घेऊन येतात.

शेतकऱ्यांचे घर अन्नधान्याने भक्तन जाते. म्हणूनच मकरसंक्रातीला खरीप हंगामातील पदार्थांनी या पर्वांचे स्वागत केले जाते.

> नवा काळ, नव्या दिशा, नवी उमेद, नवीन आशा विसरू आता दुःखे सारी पंतगासवे घेऊ आकाशी उंच भरारी.







# ज्ञानियांचा राजा

मित्र हो, महाराष्ट्राला संतांची अखंड परंपरा लाभलेली आहे. त्या संतांपैकी संत ज्ञानेश्वर हे एक तरूण व युवकांचे प्रतिनिधीत्व करणारे थोर संत होय. नुकताच त्यांनी वयाच्या २१ व्या वर्षी घेतलेल्या संजीवन समाधीच्या सोहळ्याचे ७२५ वे वर्ष आळंदी येथे भक्तीभावात साजरे करण्यात आले. इ.स.१२९६ मध्ये संत ज्ञानेश्वरांनी संजीवन समाधी घेतली. आज जवळजवळ सव्वा सातशे वर्ष त्यास उलटून गेली तरीही आजच्या तरूणाईस मार्गदर्शक ठरतील अश्याप्रकारचे जीवनविषयक तत्त्वज्ञान मांडणारा हा एक थोर अवलिया तसेच साहित्याच्या भाषेत सांगायचे झाले तर थोर संतकवी होय.

श्रेष्ठ संत, प्रज्ञावंत तत्त्वज्ञ, अलौकिक प्रतिभावंत कवी. सर्व जगाला सन्मार्गाचा संदेश देणारे संतकवी म्हणूनही ते परिचित आहेत.

इ.स. १२७५ मध्ये आपेगाव येथे ज्ञानेश्वरांचा जन्म झाला. संत ज्ञानेश्वर महाराजांचे विडल विडुलपंत हे संस्कृत अभ्यासक आणि धार्मिक मनाचे होते. ते गाव लेखापाल होते. ते मुळात विरक्त संन्यासी होते. त्यांनी विवाहीत असतानाच संन्यास घेतला. पुन्हा गृहस्थाश्रम स्विकारला. संन्यासी माणसाची अपत्ये म्हणून संत ज्ञानेश्वर व त्यांच्या भावंडांना समाजाने खूप त्रास दिला. पुढे संत ज्ञानेश्वर आपल्या भावंडांसोबत नेवासे येथे गेले. तो भाग्याचा दिवस उजाडला, जेव्हा पैठणवरून आळंदीला जाताना ही भावंडे नेवाशाला थांबली. मुळातच दैवी प्रतिभेचे देणे लाभलेल्या ज्ञानेश्वरांच्या हातून गीतेचा प्राकृत भाषेत अनुवाद असलेला, भावार्थदीपिका हा ग्रंथ तिथेच लिहीला गेला. किती कल्पनांचा, उपमांचा, अलंकारांचा वापर त्यांनी केला आहे! तो वाचतानाच माणूस मंत्रमुग्ध होतो. त्याचं साहित्य म्हणजे आत्मानुभवाचा सागरच आहे. तत्कालिन अस्तित्वात असलेल्या सर्व तात्विक पुस्तकांचे ज्ञान, जीवनाचे वेगवेगळे सिध्दांत, त्याच्या काळातील लोकांच्या प्रथा व शिष्टाचाराचे ज्ञान आणि पुस्तकातून स्पष्ट झालेल्या अशा सर्व गोष्टी वाचकांना आश्चर्यचिकत करतात.

खूप प्राचीन काळापासून विश्वाच्या रहस्याचा शोध विज्ञानाने घेतला. अध्यात्माने आत्मसात केला. ज्या पंचमहाभूतांपासून ही जीवसृष्टी निर्माण झाली. त्याचा पंचमहाभूतांपासून माणूस निर्माण झाला. जी शक्ती पंचमहाभूतांच्या ठिकाणी आहे. तीच शक्ती माणसांच्याही ठिकाणी आहे.

जे पिंडी ते ब्रह्मांडी हे मान्य करून या विश्वातील मानवाचं स्थान काय आहे? ती शक्ती कुठे आहे. याचा शोध कसा घ्यायचा त्यासाठी जप, तप, ध्यान–धारणा ही तंत्र शोधून काढली. या तंत्राचा वापर केल्यानंतर लक्षात आलं की, जर या शक्तीचा वापर केला तर माणसाच्या मूळ स्वरूपाचं रहस्य मिळू शकतं. यावर विचार करून त्यांनी आत्मशोधाला सुरूवात केली.

आत्मशक्तीचा वापर करून असाध्य ते साध्य करण्याचे सामर्थ्य माणसामध्ये आहे हे ज्ञानेश्वरांनी केलेल्या अनेक चमत्कारांवरून लक्षात येते. कधी रेड्याच्या तोंडून श्लोक बोलवून घेतले, कधी पाठीवर मांडे भाजवले, तर कधी भिंत चालवली. विज्ञानाचा आणि अध्यात्माचा उद्देश एकच, तो म्हणजे मानवाचे कल्याण. ज्ञानाच्या मार्गाने जीवन सुखी करणे, जगाच्या कल्याणा संतांच्या विभूती, याचा प्रत्यय ज्ञानेश्वरांच्या आध्यात्मिक प्रवासातून सर्व संतानी सामान्यांनी अनुभवला.

भावार्थदिपिका (ज्ञानेश्वरी), अमृतानुभव, चांगदेव पासष्टी व हरिपाठाचे अभंग अशा विश्वकल्याण करणाऱ्या साहित्याची (काव्याची) निर्मिती केली. सर्वसामान्यांना समजेल, उमजेल अशा भाषेत रचना करून अध्यात्माचे ज्ञानामृत समाजाला दिले. ज्ञानेश्वरांनी जे पसायदान लिहीले ते लोकांच्या सामान्य आरोग्यासाठी प्रार्थना आहे. ज्ञानेश्वरीच्या शेवटी पसायदाना समावेश आहे.

बुध्दीच्या पलीकडे जाऊन मनाला जागवण्याचं काम अध्यात्माद्वारे होते. अध्यात्म म्हणजे माणसाच्या अंतरंगातला शोध होय. या शोधातच चैतन्याचे सरोवर मिळते. ते चैतन्य म्हणजे परमेश्वर ही जाणीव जेव्हा होते, तेव्हा जगण्याची परिभाषाच बदलते. संत ज्ञानदेवांना जी विश्वरूपाची अनुभूती आली ती त्यांनी विश्वकल्याणासाठी वापरली. ईश्वराला प्रार्थना करून पसायदानाची निर्मिती केली.

अतिशय तरल शब्दांत ज्ञानेश्वरांनी अभंगरचना केल्या. ज्ञानदेवांचे शब्द म्हणजे, जसे अमृत कण कोवळे इतके नाजूक आहेत, त्या शब्दांचे सामर्थ्य इतके प्रचंड आहे की सव्वा सातशे वर्ष लोटली तरी त्या अभंगांची गोडी तेवढीच अवीट आहे. ते आजही सर्वांच्या मनावर राज्य करतात. अमृतानुभाव रचल्यानंतर ज्ञानेश्वर, संत नामदेव आणि आपल्या काळातील इतर संतांसह पवित्र ठिकाणी भेट देण्यासाठी गेले. तीर्थावली म्हणून ओळखल्या जाणाऱ्या अभंगामध्ये संत नामदेव यांनी त्यांच्या पवित्र स्थळांना दिलेल्या भेटीचे वर्णन दिले आहे. ज्यावरून आपल्याला माहिती आहे कि ज्ञानेश्वरांनी आपल्या काळातील अनेक पवित्र ठिकाणी भेटी पूर्ण

केल्यावर ज्ञानेश्वरांना वाटले की आपल्या जीवनाचे ध्येय संपलेले आहे. म्हणूनच त्यांनी थेट समाधी घेण्याचा





मानस व्यक्त केला. शेवटी १२९६ मध्ये कार्तिक मिहन्याच्या उत्तरार्धात ज्ञानेश्वर महाराजांनी आळंदी येथे थेट समाधी घेतली. वयाच्या २१ व्या वर्षी कुठे तरूणांचे जीवन फुलायला लागते. परंतु संतकवी ज्ञानेश्वरांनी मात्र समाजाच्या उध्दाराकरीता आपले तरूणपण खर्ची केले. कोणत्याही प्रकारची स्वार्थी भावना न बाळगता समाजाप्रती असलेली जबाबदारीची जाणीव लक्षात घेवून लेखन कार्याच्या व उपदेशाच्या माध्यमातून त्यांनी आपले कर्तुत्व सिध्द केले या विश्वाचे कल्याण व्हावे याकरिता पसायदान मागितले.

परंतु आज २१ व्या शतकात वावरताना या अविलयाने तरूण वयात जे कार्य केले ते खूप महान आहे. आज समाजात व्यसनाधीनता, भ्रष्टाचार, गुन्हेगारी, गुंडशाही अश्या समस्या आढळताना दिसतात. बेरोजगारी फोफावत चाललेली असल्यामुळे तरूण वाममार्गाला लागत आहेत. म्हणूनच प्रत्येक युवकाने ज्ञानेश्वरांचे ज्ञान, समाजाकडे किंवा भूतलावरील प्राणीमात्राकडे बघण्याचा दृष्टीकोन घेणे गरजे आहे असे झाले तरच आणि तरच

दुरीतांचे तिमिर जावो विश्व स्वधर्म सूर्ये पाहो जो जे वांछील तो ते लाहो प्राणीजात।

या पसायदानातील पंक्तीना अर्थ प्राप्त होईल असे वाटते.

प्रा. बोराटे पी.एम्. (मराठी विभाग) एम.ए.बी.एड्.एम.ए.शिक्षणशास्त्र

## LOOK BEFORE YOU LEAP

After our parents comes the teacher. Teacher is th one who shape our character, behavior & make us perfect. When a child enters the school he/she is totally new to the environment, whining but yet comes out of his/her comfort zone. Teachers re the ones who hold our hand & give us the insight of the outer world. A child is like unmoulded clay, but teachers are the potters who shapes & mould their structure by instilling values & nurtures the child also make him/her capable of facing all the difficulties.

Values are inculcated in the early stages of like that go in a long run. If the values like sensitivity respect to elders, discipline, punctuality ect. are strongly imbibed into us then we generally won't tend to get distracted & mislead, despite strong temptations into wrong ways. Values empower overall person. They enrich & enhance our living in a positive way.

Values are the jewels gifted to us from our parents, elders & teachers. We learn many values from elders but always forget to pursue it in our deeds. Value decides our character. Values teach us how to behave wisely & take proper decisions. In this modern age of speed & progress everyone is in a retrace of earning wealth & materialistic pleasures. The significance of moral value is found to be deteriorating under the guise of modern culture & vanity. We should never forget that values are much more precious & equally important rather than the showoff & grandiosely in life.

Todays generation is distracted & shifting away from the values that they have learnt. Many youngsters due to this lose faith of their parents. They just don't think about its consequences & become impatient in their life. Now a days we get to hear new regardings suicide attempts due to depression, getting addicted to drugs, especially the youth. Before indulging into all this they forget about the values which they have learnt, become impatient & lose their own control. At this time they should just remember their parents how they will feel, how after this he facing society.

However the ultimate outcome is only one, Just stick to learn value before practicing any bad deed, just be aware of the consequences of it in the future. So "Look before you leap!! So my dear friend "I personally think that values are the one that nurtures our charms our personality, it decides our characters. So it's upto us whether to use it wisely or give it up.

- Rajashree Dattatray Jadhav (11th Science Special)







#### 1. Values

i) Values, Values, Values, Values include punctuality Helps us develop humanity Values helps to nurture To create a bright tomorrow Values learned in early age Help our life at different stages Values connect people through segments Instead of dividing them into fragments Values give us will power To make the world empower Values in the world is a must To improve a heat covered with dust What is the matter? Since world was once fair And you gave me a rose to wear. Well the mortal rose of your love was worth The pains of death and the pains of birth, And the thorns may be sharper than death, who knows?

That crowd round the stem of deathless rose To get a faith, get a trust in this world the valves are must.

ii) Be punctual at all times So that you will be well ahead of others. Be kind to others. Even to those who are unkind to you. Study today at least for a few hours. So that you may excel in the tests tomorrow. Be strong within the team So that you don't become Mr. Bean. Hold the valves, drive and fly, So that tomorrow you may fly high...

#### 2. Environment - A Great Resource.

i) Environment is a thing That we should all cling We should not destroy it, Even a little bit

Trees are being cut for making the hut

And more called hailing The disasters are growing, The storms last blowing There is a solution. To decrease the pollution, And even to control the population. otherwise, the results are bad. They will really make us mad.

ii) Earth is dying because it's not green Lives are crying because it's not clean Earth is our dear mother, don't pollute it, She gives us food and shelter, just salute it... With global warming, it's in danger, Let's save it by becoming a strong ranger... With dying trees and animals, it's in sorrow, Make green today and green tomorrow... With melting snow, one day it will sink, How can we save it, just think... Trees are precious, preserve them, Water is treasure, reserve it... Grow more trees, make mother earth green, Reduce pollution and make her a gueen... So that tomorrow you may fly high...

#### 3. An Electronic Brain -

Computer technology is used to serve and connect people in the modern world. Desktops, laptops and mobile device network, the world together and perform multiple operations at once. We live in a world where almost everybody knows computer and about 60% knows how to use it. Computer is an electronic device used in almost every field even where it is most expected. That is why this age is called as the Era of IT. Earlier computer was used only by Government and army because using it was a complicated task before...

Don't let Computers Have harsh effects on your health... Gather more friends and be with Your family which is true wealth... Everyone sits at it from day till night Computing everything in sight... Computes were created which Proved to be boon. Don't let it capture you or else it will turn in curse soon...

- Srishti Bane (Std.11th Star)





### **EDUCATION OR BUSINESS**

How Education Industry has become a business India?

- Introduction to Education Industry
- The education industry has emerged as one of the many areas that have been affected by the globalization of many business, technology and social movement in India.
- Indeed the involvement of business interests in education is not a novel phenomenon.
- Parents and students seek benefit via education, as shown by behaviors such as paying tuition and fees, fund-raising and relocating to a better school.
- Yet, even as a largely state-maintained sector, schools are not run on the philanthropic impulses of teachers, administrators, education software developers, or textbook publishers since each also seeks some personal return in exchange for their efforts at educating children.
- Adam Smith's famous remark.
- "We do not anticipate our meal from the generosity of the butcher, brewer or baker, but from their respect for their advantage."
- Also refers to the education sector -
- When we talk about education as a globalized and commercial industry, we refer to something new.
- We are seeing the rise of whole trade groups devoted to maximizing the potential for investors seeking to profit from the education industry.
- Thus we are witnessing the rising globalization of
- companies, behaviors and networks involved in education-related investments and profit making initiatives in every state of India.
- There is a rising interest from private, generally for profit companies and investors in the global education industry (GEI) in various activities, including an interest in investment, ownership and administration of education at multiple levels that have previously been within the jurisdiction of the state.
- Factors influencing Education Sectors and Quality

The Emergence of Technology

- Information technology is now recognized as a crucial driver of quality learning processes and greater access and learning results, typically by tech entrepreneurs interested in reforming and marketing education.
- With the significance given by many countries and international organizations to fostering digital skills via education to enhance the employability of their populations, this is helping to promote IT's entry into educational institutions and schools.
- Not just rich nations but even developing countries see this trend via initiatives like the one-to-one policy
- It's a cost-effective solution in many underdeveloped nations, like India, where few instructors and training are lacking

#### Financialization of Education Sectors

Private investors and commercial banks are willing to invest in educational businesses due to their potential profitability.

- Such availability of national and international credit also comes from public finance initiatives.
- The International Finance Corporation (IFC) the World Bank Credit facility for the private sector, stands
- In 2001 the IFC declared education, together with health as a priority sector by establishing the "Health and Education Group"
- This Organization justified this shift toward public services after detecting on the one hand a "gap left by the public sector" and on the other hand, that families were "more willing to pay for education than in the past, understanding its contribution to a child's future success and associated family stability.









- Not only do education providers, including universities and schools, resort to financial markets to sustain or expand their activity.
- Demand for credit also come from students and their families.
- This is especially true in those countries where governments have tended to substitute scholarships for student's loan policies and where college or university fees have increased and India is included in the list of such countries.

Strategies To Keep The Education System Beyond Business-Strategies To Tackle This Problem

- -Schooling and other educational institutions play a critical role in preparing future workers, whether children, adolescents or adults.
- What it means to "do something" is giving people the abilities and dispositions necessary to "do anything" which may vary from the extremely specific (such as training for a particular career or profession) to the much broader (Such as training for life in general)
- This is notably, but not only related to economic reasons i.e. the role education also plays in worker preparation and by extension, its contribution to economic development and growth.
- The government education board and institutes should make such roles to provide quality education to every individual in the country with their fundamental rights.
- They should keep the third parties, involvement in their policies that are becoming part of the education system for their profit and benefit.
- Teaching basic morals and principles of education to each individual should be the priority.

#### Final Words

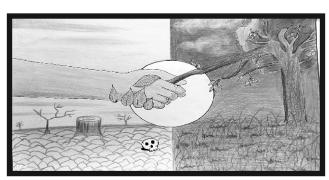
- -Of course the emergence of the GEI benefits proponents of more private sector involvement in education in Indian States.
- Indeed the sets of policies manifested in the GEI allow for and encourage the use of personal resources and capital in public education.

This state-run sector is often starved for funding.

- At the same time, proponents see advantages in accessing private resources for the public sector and management approaches and principles that have proven successful for businesses and could conceivably be applied to schools.
- As we will see this is not only an argument coming from companies themselves but also from private philanthropies built on business success which then try to aid education both with investments and ideas.
- To tackle this problem in Indian states, there is a need to change policies for the benefit of the country and nation instead of these third parties.
- The education system should work honestly and prioritize the talented individuals of their country.
- Governments educational boards and institutes should provide quality education to every individual in their country, as education is their fundamental right.
- Through education they can add their country to developed countries.

- Prathmesh Yewale (Std. 11th Star)





Tejal Sanjay Mahadik 11th Science (Regular)





## दृष्टिकोन

दृष्टि तशी सृष्टी लावावा तसा कोन जग हे सुंदर भासे मग हे जसा दृष्टिकोन! नजरेत न मावणारे आभाळ मोठे असते आपण मात्र फसतो कारण क्षितीज फक्तच दिसते प्रत्येकाची नजर जैसी तैसा पृथ्वीचा कलर टोन जग हे सुंदर भारो मग हे जसा दृष्टिकोन! आपण पाहतो दुसऱ्या जेव्हा तो तसाच असतो आपापल्या अंदाजाने तुम्हा मग तो दिसतो चांगल्या वाईट विचारांचा जसा तो बॅकबोन जग हे सुंदर भासे मग हे जसा दृष्टिकोन! वस्तू असते जागी तिच्या आहे तशीच दिसते? रुप, रंग, आकार तिचे वेगळ्या कोनात बदलते एकच वस्तू आभासाने वस्तू दिसाव्या दोन जग हे सुंदर भासे मग हे जसा दृष्टिकोन! डोळे बंद केले तरीही का तुम्हाला दिसते दिसते तुम्हाला ती कारण इमॅजिनेशन असते जपा दृष्टिकोन तुम्ही जसा जपता तुमचा फोन जग हे सुंदर भारो मग हे जसा दृष्टिकोन!

> - वैष्णवी प्रकाश लाहिम (अकरावी/स्पेशल)

# माझ्या कॉलेजमधील खेळाडू

तसं पाहिलं तर माझ आर.सी.काळे कॉलेज हे चिपळूण शहरापासून थोडसं दूर व सह्याद्री पर्वत रांगेच्या व वाशिष्टी नदीच्या मधोमध वसलेले एक छोटसं गाव. पण या कॉलेजने कमी कालावधीत केलेली प्रगती मला खूप अभिमानास्पद वाटते याचे कारण असे की, इतर कॉलेजला जे शंभर वर्षे जमले नाही ते माझ्या कॉलेजने एका दशकात करून दाखवले म्हणून तालुक्यातच नव्हे तर रत्नागिरी जिल्ह्यात माझ्या कॉलेजला दशकातील शतक असे म्हणतात.

माझ्या कॉलेजमध्ये येणारे विद्यार्थी हे शेजारच्या अनेक गावातून येतात. या विद्यार्थ्यांमध्ये असलेले वेगवेगळ्या प्रकारचे खेळाडू माझ्याकडे येतात. सर मला क्रिकेट खेळ येतो, सर मला बुध्दीबळ खेळ खेळता येतो, सर मला बॅडमिंटन, खो–खो, कबड्डी, तायक्वांदो, ॲथलेटिक्स असे अनेक खेळ खेळणारे खेळाडू माझ्याकडे येतात. त्यांच्यात खेळ खेळण्याचा उत्साह असतो. हे पाह्न मला अतिशय बरे वाटते व त्यांच्या या उत्साहामध्ये मी आणखीनच उत्साह देऊन त्या खेळाडूंना मी त्या खेळातील विविध कौशल्याचे मार्गदर्शन करून माझे खेळाडू हे चिपळूण तालुकास्तरीय, रत्नागिरी जिल्हास्तरीय व कोल्हापूर विभागस्तरीय विविध स्पर्धेत प्रथम, द्वितीय व तृतीय क्रमांक पटकावतात. मला खेळाडू म्हणतात की सर तुम्ही या कॉलेजमध्ये वेगवेगळे खेळ घेतात आम्हाला वेगवेगळ्या स्पर्धेला काळजीपूर्वक घेऊन जातात. आम्हांला मैदानात मार्गदर्शन करतात गरज पडली तर बाहेरचा तज्ञ प्रशिक्षक आमच्यासाठी घेऊन येतात हे सर्व पाह्न आम्हाला खूप बरे वाटते. या सर्व खेळाचा आमच्या शरीराला व आमच्या भावी जीवनात यश अपयश पचवण्यास खूप फायदा होतो हे त्यांचे म्हणणे ऐकून मला खूप बरं वाटते. या अनेक स्पर्धांमधून माझ्या विद्यार्थ्यांना त्या खेळातील वेगवेगळे कौशल्य व अनुभव घेऊन त्यांनी आपल्या जीवनाचं सोनं केले आहे यात सांगायच म्हटलं तर भारतीय सैन्यात, पूणे–मूंबई– लोटे कंपनीत खेळाडूंना चांगली नोकरी व चांगल्या पदावर काम करत आहेत तर काही खेळाडू हे वरिष्ठ महाविद्यालयात आपल्या खेळाचे प्रदर्शन दाखवत आहेत. या सर्व प्रक्रियेमध्ये महत्वाची भूमिका असते. ती कॉलेजचे समन्वयक व तज्ञ संचालक माळी सरांची मी जेव्हा ऑफिसमध्ये खेळ व खेळाशी संबंधित चर्चा करतो तेव्हा तर कोणताही विचार न करता खेळाचे चलन भरण्यापासून ते विविध स्पर्धा होईपर्यंत ते आमच्यासोबत असतात व खेळाडूना लागतील. त्या सोई-सुविधा, खेळ साहित्य, प्रथमोपचार साहित्य यांचा वेळेत पुरवठा करतात व आम्हांला शुभेच्छा देतात. सर बोलत बोलत म्हणतात की मस्के सर, आपल्याला कॉलेजचे विद्यार्थी राज्य व देश पातळीवर खेळवायचे आहेत यासाठी आपण प्रयत्न करूया हे त्याचे म्हणणे मला खूप आवडते पण मी सांगतो सर एक दिवस असा येईल की आपले विद्यार्थी देश पातळीवर खेळतीलच पण त्यापुढे आंतरराष्ट्रीय पातळीवर सुध्दा आपले विद्यार्थी खेळतील यात तिळमात्र शंका नाही. आज कॉलेजच्या स्थापनेपासून ते आज पर्यंत अनेक खेळात खेळाडू चमकू लागले आहेत.

> श्री.मस्के ए.आर. (क्रीडा विभाग)





Why Do We Dream ....?

- Do you know ..... What is DREAM?
- Why Do We Dream ....?
- Did you remember your dream?
- How do dreams provide insights into the mind?



DREAMS are a universal human experience that can be described as a state of consciousness characterized by sensory, cognitive and emotional occurences during sleep.

Why do dreams occur?

- What causes them?
- Can We Control them?
- What do they mean?
- Do they represents our unconscious desires?

Dreams are enduring source of mystery for scientists and psychological doctors. There are several theories about why we dream. Are dreams merely part of the sleep cycle, or do they serve some other purpose? People have been trying to explain dreams for a long time. From ancient times when dreams were considered to hold prophetic powers to the neurological phenomena studied today, dreams remain one of psychology's most enduring mysteries.

There are few theories about 'why do we dream'.

The scientific study of dreams as something that happen in the brain & it began with Sigmund Freud at the dawn of the 20th century. Sigmund Freud, the founder of psychoanalysis, was the first to suggest that dreams may serve a particular scientific purpose. In his book 'The Interoretation of Dreams' he sets out his theory of dream as 'the fulfillment of our unconscious wishes ....'.

According to Freud, the unconscious tries to resolve a problem or let you know of suppressed desires through dreams. Freud called dream interpretation the 'The Royal Road' to the unconscious. He believed that dreams are a Window into our subconscious and they reveal a person's unconscious desires, thoughts and motivation. He has given 3 levels of state of mind.

### 1. The Conscious mind:

The first level of consciousness is referred to as the conscious state and it refers to our present awareness. The conscious mind comprises everything that we are aware of at any given moment.

### 2. The Subconscious mind:

The subsciousness level of consciousness is where dreams are created. We can think of it as a repository for all recalled experiences leave on the mind. The subconscious stores information just beneath the level of conscious awareness. These are referred as memories.

#### 3. The Unconscious Mind:

This level is composed of thoughts, memories and primitive desires that are deeply buried within us. while we are unaware of their existence, they have a sizable impact on our behaviour. The unconscious contains contents that are unacceptable or unpleasant, such as feeling of pain, anaxiety or conflict.

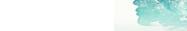
These are different theories about dreams by psychologist. We cannot control our dream but we should think what thoughts should be there in our mind.





What Should we Dream....?

"Dream is not what you see in sleep Dream is something that does not let you sleep."



The very well-known quote, which means.... Dreams are not those which come while sleep, but dreams are those when you don't sleep before fulfilling them. Dreaming is to desire for something very new and essential for your life. It ensures the high level of excitement thus you stay highly focused to accomplish your goals both in your personal & professional life. Therefore you should be serious for dreaming big and improve the quality of your life. As you dream big so you set a goal for it and with that you explore your abilities to accomplish your goal successfully. It means that you should start dreaming big and it leads you to find your abilities that help you a lot throughout your life.

- A.P.J. Abdul Kalam

"Dreams transform into thoughts and thoughts results in Action."

Ask yourself that who you are? Where you were supposed to be and where actually do you stand? It's important to have a vision. Every day when you wake up from the bed you wake up for purpose to actualize your dreams. When you yourself start believing in you and you discover many ways through which you can attain your goals and fulfill your dreams. To fulfill your dreams you need to learn. The capacity to learn is a gift, the ability to learn is a choice. Come out of your comfort zone. Don't try those things which you already know instead try those which seems challenging. Always remember, beyond your small world of few people, there exists a world where there are epitome of opportunities waiting for you. Focus on the positive aspects of your dreams and goals. Be an eternal optimist, dream big, don't doubt on your competencies and plan. Work hard in order to reach your goals. Consistency is that fuel of the vehicle of 'Success' which would not move a step ahead without it. Maintain consistency in whatever you are doing. It helps you to reach pinnacle of success without which success would be just a dream which can't be lived ever. You need to focus forward and visualize your dreams every day and accordingly move forward to reach goal and fulfill your dream. For that you need to be confident and positive. Often when positive people have big dreams, others will try to pull them down. They might warn you and say you're wasting your time. The same old story .....People have been holding themselves back because they don't believe in themselves. Don't listen them. If you feel in your heart your dream is possible and you want to achieve it ...then you can have it.

You need advice, support and help from strong, positive people whom you admire. Surround yourself with friend, mentors and teachers who believe in the power of positivity. Sometimes you need to take a risk to move forward, but there will be something about it that lifts you up. Your heart will urge you to move forward. When you feel it's an opportunity that comes to you from a good place with good people, even if it is risky seize it because it might be the next logical step to go ahead towards your dream life.

Go, Chase your dream ....!

Go, Chase your dream....don't stop in the beginning forget that someone said he tried but failed.....

Go Chase your dream .... It needn't be meaningful to anyone but you.

Make little stops whenever you feel tense or tired,

But do not bring to halt the things you do.

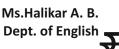
Go, Chase your dream ...because there's nothing better ...

To feel that you can fly, that you have wings.

Go, Chase your dreams .....!

- Ms.Halikar A. B.







### **NEWS**

### आर. सी. काळे ज्यु. कॉलेजने जपली यशस्वी निकालाची परंपरा

रिया दाभोळकर, भाग्यश्री पाटील, रितुल वनकुद्रे प्रथम



चिपळूण: भगवान परशुराम पंचक्रोजी शिक्षण म मंडळाच्या पेढे-परशुराम येथील व





महंद्र खसासं ८५,८३ टक्कं. कला शाखा-यथम - रितुल राजेंद्र धनकुट्रे ८१.८३ टक्कं, द्वितीय-सनिका सुभाव ताबडे ७३.८३ टक्कं, तृतीय - सोनाली महंश होळकर ९१.६७ टक्कं यांचा समावेश आहे.

ਸਰੰ : बारावी परीक्षेत या कंनिष्ठ विद्यार्थ्याचे व त्यांना मार्गदर्शन परशुराम परकाशी शिक्षण महाविद्यालयातील वर्ष सपादन मंडळाच्या पेढे-परशुराम येथील करणारे विद्यार्थी पुढीलप्रमाणे-आर. सी. काळे कला, विज्ञान व करणारे शिक्षक यांचे संस्थेचे वाणिज्य कनिष्ठ राकेश दाभोळकर ९०.६७ महाविद्यालयाचा बारावीचा टक्के, द्वितीय-सुश्रृत संदीप

अध्यक्ष अभय सहस्त्रबुध्दे, सचिव सुनिल गमरे, कोषाध्यक्ष सुरेश बहुतले, प्राथमिक शालेय समिती चे अरमन सुहास बहुतले यांनी त्याचबरोबरच सर्व संस्था महाविद्यालयांचा सारावाचा रिकाल यावर्षीही शंभर टक्के दामंक्रकर १०,५० टक्के, लागला आहे. बारावी परीक्षेत १५६ विद्यार्थी उसीर्ण झाले. उसके, तृतीय- मुहानी शंकर गुंवे असून त्यार्थिक १८ विद्यार्थ्योंनी ८८.१६० टक्के. वाणित्रय विशेष संग्रेसन अंगीत, १०२ शाखा- प्रथम- भाग्यशी संतोष पंधाधिकारी, माजी संचालक विलास भोसले, मुख्याध्यापक शाखा- प्रथम- भागवशी संतोष पाटोल ८७.६७ टक्के, स्वर्षाच-श्रिया राम पडेबेक्ड ८७.१७ टक्के, तृतीय सानिका अभिनंदन केले आहे.

# आर. सी. काळे कनिष्ठ महाविद्यालय पेढे परशुरामच्या गार्गी सुमेर तारे हिची 'आयसर' परीक्षेसाठी निवड

चिपळूण:- आर. सी. काळे कला विज्ञान व वाणिज्य कनिष्ठ महाविद्यालयाची स्टार बँचची विद्यार्थिनी कु. गार्गी सुमेर तारेची आयसरमार्फत घेतल्या जाणाऱ्या परीक्षेतून आयसर भोपाळकरिता निवड झाली आहे. त्याचबरोबर याच महाविद्यालयाची विद्यार्थिनी कु. मुग्धा आशीर्वाद थत्ते हिची आयसर पुणेसाठी याचपूर्वी निवड झाली आहे. आर. सी. काळे कनिष्ठ महाविद्यालयातून एकाचवेळी दोन विद्यार्थ्यांची आयसरसाठी निवड होणे ही चिपळ्णकरांसाठी गौरवाची बाव असून सर्व स्तरातून कॉलेजचे व विद्यार्थ्यांचे अभिनंदन होत आहे. ..... वृत्त ६वर







विद्यार्थ्यांनी द्वितीय श्रेणीत यश संपादन केले आहे. शुक्रवार दि. २९ ऑक्टोबर २०२१

भगवान परशराम पंचक्रोशी शिक्षण मंडळाच्यावतीने

राष्ट्रीय पातळीवरील यशाबद्दल मुग्धा धते हिचा सत्कार

विद्यार्थांनी प्रथम तर २१

#### भगवान परशुराम पंचक्कोशी शिक्षूण मंडळचे. 🏽 आर. सी. काळे कला, विज्ञान व वाणिज्य कनिष्ठ महाविद्यालय वेढे परश्राम

सुहास बहुतले, कमलाकर उमासरे, प्रतीण पाकळे, सुरेश पवार, राम पडतेकर, रविंद्र ताबिटकर, सुधीर भोसले, रव्हुमार रेतिज, संतीष पानकर, तत्त्र संचालक व महाविद्यालयाची पर्यवेशक तथा तत्त्र संचालक मोहत चिंद, सङ्गागर प्रयुक्त में पहें का करा, नंदकुमार काजार, उनार्टन मात्त्रकणकर, अंतर्गते हों से त्यानांची मामदेव मोरे, कावांत्वीन सामित्र दियाकर स्वाय, मुख्यान्याधिक सो. तृत्वा

जाधव, मुख्याध्यापिका सौ. नूत-शिंदे, सौ. प्रज्ञा मेस्त्री आदी

उपस्थित होते.
कार्यक्रमाचे प्रास्तायिक व
सूत्रमंचालन महाविद्यालयाचे
समन्वयक विनायक माळी थांनी
केले. या कार्यक्रमाला सर्व
शिक्षक, शिक्षकेतर कर्मचारी
उपस्थित होते.









रविवार दि. १४ नोव्हेंबर २०२१

आर.सी.काळे क. महाविद्यालय पेढे परशरामच्या

विद्यार्थ्यांचे NEET. २०२१ च्या परीक्षेत उत्तंग यश

प्रतिकारि हिन्दु मार्ग साथ विकास कि आप कार्य के कि आप कि आप

920105: 23/11/2022

मुग्धा थते हिचा सत्कार करताना अभयदादा सहस्रबुध्दे व अन्य चिपळूण :- चिपळूण सत्कार मंगळवारी (दि. २६) क्यातील पढे परशुराम वेथील करण्यात आला.

तालुस्वासीत एवे परमुग्त येथील कत्यात आला. आमाना परमुद्रा। पर्यक्त श्री आमाना परमुद्रा। पर्यक्त श्री स्वतंत्रासा आम्बस्थानी शिक्षण मंडळाच्या आर. सी. संस्थेचे आपक्ष अम्बर महत्त्वद्ध काळ किति महत्तियालयाची होते. या वेळी संस्थेचे आपक्ष किता हिते प्रावृत्ति स्वतंत्र व्यावित्ति सूच्या जीवित्ति हिते प्रावृत्ति स्वतंत्र पर्यक्ति स्वतंत्र पर्यक्ति स्वतंत्र स्व





## ै सागर

### आए. सी. काळे कला विज्ञान व वाणिज्य कनिष्ठ महाविद्यालयाचे

सीईटी-२०२१ मध्ये यश



#### विनायक माळींचा ध्यास मराठी मॉडेल स्कूलचा

चतुम राजुनसार्थात थेरे हे युव राज अस्तरा का विभावत द्वारात राजों वांसे SSC, D.ED. पर्वत असने शिक्षण पूर्व क्षेत्रपाल सुने १९९१ सध्ये







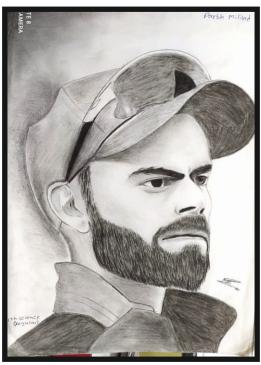




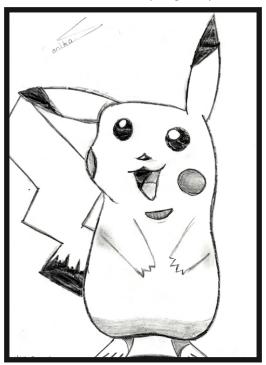
Siddhi Sudhir Gonbare



**Shreeya Nevarekar** 11th Science (Regular)



**Parbh Milind Kadam** 11th Science (Regular)



Sanika Surve 11th Science (Special)





क्रीडा व युवक सेवा संचनालय महाराष्ट्र शासन व जिल्हा क्रीडा कार्यालय रत्नागिरी यांच्या संयुक्त विद्यमाने चिपळूण तालुकास्तरावर वैयक्तिक बॅडमिंटन स्पर्धेत तालुक्यात प्रथम व जिल्हास्तरीय बॅडमिंटन स्पर्धेत प्रथम क्रमांक विभागीय स्पर्धेसाठी निवड



क्रीडा व युवक सेवा संचनालय महाराष्ट्र शासन व जिल्हा क्रीडा कार्यालय रत्नागिरी यांच्या संयुक्त विद्यमाने चिपळूण येथे झालेल्या तालुकास्तरीय वैयक्तिक बॅडमिंटन स्पर्धेत तालुक्यात प्रथम.



क्रीडा व युवक सेवा संचनालय महाराष्ट्र शासन व जिल्हा क्रीडा कार्यालय रत्नागिरी यांच्या संयुक्त विद्यमाने चिपळूण येथे झालेल्या तालुकास्तरीय तायक्वांदो स्पर्धेत १७ वर्षे वयोगटातील u-45 किलो वजनी गटात प्रथम गोल्ड मेडल व जिल्हास्तरीय स्पर्धेत प्रथम गोल्ड मेडल – विभागीय स्पर्धेत निवड



राजश्री जाधव (११ वी विज्ञान) – क्रीडा व सेवा संचनालय महाराष्ट्र शासन व जिल्हा क्रीडा कार्यालय रत्नागिरी यांच्या संयुक्त विद्यमाने चिपळूण येथे झालेल्या तालुकास्तरीय तायक्वांदो १७ वर्षे वयोगटातील व ३८ किलो वजनी गटत तालुक्यात प्रथम गोल्ड मेडल व रत्नागिरी जिल्ह्यात तिसरा क्रमांक



शिवम प्रजापती – क्रीडा व युवक सेवा संचनालय महाराष्ट्र शासन व जिल्हा क्रीडा कार्यालय रत्नागिरी यांच्या संयुक्त विद्यमाने चिपळूण येथे झालेल्या तालुकास्तरीय तायक्वांदो स्पर्धेत १९ वर्षे वयोगटातील U-55-59 किलो वजनी गटात तालुक्यात प्रथम – गोल्ड मेडल



पल्लवी आयरे – क्रीडा व युवक सेवा संचनालय महाराष्ट्र शासन व जिल्हा क्रीडा कार्यालय रत्नागिरी यांच्या संयुक्त विद्यमाने चिपळूण येथे झालेल्या तालुकास्तरीय तायक्वांदो स्पर्धेत १९ वर्षे वयोगटातील U-40 किलो वजनी गटात तालुक्यात प्रथम – गोल्ड मेडल



साहस नारकर – १२ वी वाणिज्य – क्रीडा व युवक सेवा संचनालय महाराष्ट्र शासन व जिल्हा क्रीडा कार्यालय रत्नागिरी यांच्या संयुक्त विद्यमाने चिपळूण तालुकास्तरीय बुद्धीबळ स्पर्धेत १९ वर्षे वयोगटात प्रथम व रत्नागिरी जिल्हा स्पर्धेसाठी निवड.



११ वी विज्ञान स्पेशल ५ मुली - क्रीडा व युवक सेवा संचनालय महाराष्ट्र शासन व रत्नागिरी जिल्हा क्रीडा कार्यालय यांच्या संयुक्त विद्यमाने तालुकास्तरावर बॅडमिंटन स्पर्धेत आर.सी.काळे कॉलेज उपविजेता.



सकाळ आयडॉल ऑफ महाराष्ट्र अंतर्गत गुरुवंदना पुरस्कार स्विकारताना महाविद्यालयाचे समन्वयक श्री. विनायक माळी सर



इयत्ता १२ वी विद्यार्थी सदिच्छा समारंभामध्ये उपस्थित संस्थेचे अध्यक्ष श्री.अभयजी सहस्त्रबुध्दे यांचे स्वागत करताना महाविद्यालयाचे समन्वयक श्री. माळी सर



आर.सी.काळे स्मृती व्याख्यानमालेत दीप प्रज्वलन करताना प्रमुख वक्ते मा.प्राचार्य डॉ.यशवंत पाटणे सर सोबत डॉ.स्वप्निल काळे सर, संस्थेचे अध्यक्ष व समन्वयक माळी सर



वैज्ञानिक आपल्या भेटीला या कार्यक्रमा अंतर्गत उपस्थित वैज्ञानिक डॉ. सुधाकर आगरकर व श्री. नरेंद्र गोळे यांच्यासमवेत महाविद्यालयाचे विद्यार्थी



महाविद्यालयातील विविध शैक्षणिक उपक्रमांची माहिती घेण्याकरीता उपस्थित सती महाविद्यालयातील प्राध्यापक वर्ग



तालुकास्तरीय विज्ञान प्रदर्शनामध्ये द्वितीय क्रमांक प्राप्त महाविद्यालयाचा विद्यार्थी

भारतीय स्वातंत्र्याच्या अमृत महोत्सवानिमित्त राधा गोविंद फाऊंडेशन आयोजित समुहगीत गायन स्पर्धेत द्वितीय क्रमांकाचे पारितोषिक स्विकारताना महाविद्यालयाचे विद्यार्थी



स्वातंत्र्याचा अमृत महोत्सवामध्ये सहभागी महाविद्यालयाचे विद्यार्थी



दक्षता जनजागृती सप्ताह निमित्त उपस्थित मान्यवर पोलिस अधिकाऱ्यांचे स्वागत करताना महाविद्यालयाचे समन्वयक श्री. माळी सर



नवोदित विद्यार्थी स्वागत सोहळ्यास नवोदित विद्यार्थ्यांचे स्वागत करताना संस्थेचे सदस्य श्री. राम पडवेकर



सायबर एहसास अंमली पदार्थ सेवनाचे दुष्परिणाम कार्यक्रमास उपस्थित पोलिस अधिकाऱ्यांचे स्वागत करताना समन्वयक श्री. माळी सर



अंमली पदार्थ विरोधी सप्ताह निमित्त उपस्थित पोलिस अधिकाऱ्यांचे स्वागत करताना प्रा.सौ. यादव मॅडम



नवरात्रौत्सवानिमित्त भोंडला स्पर्धेमधील विद्यार्थ्यांनी रेखाटलेले भोंडला रेखाटन.



आर.सी.काळे स्मृती व्याख्यानमालेमध्ये मनोगत व्यक्त करताना समुपदेशक डॉ. राजेंद्र मोरे, पुणे



नवरात्रौत्सवात सहभाग दर्शवताना महाविद्यालयाचे विद्यार्थी



हर्षोल्हास कॉलेज डेज् कार्यक्रमात सहभागी महाविद्यालयाचे विद्यार्थी

Science "STAR Batch"

For

**IIT-JEE, NEET & CET** 

**Regular Classroom Program** 

BEST FACULTY FROM MUMBAI

For Medical & Engineering

**Regular Classroom Program** 

Science

**SPECIAL Batch** 

For STD. 11<sup>th</sup> Student's...

Are you dreaming for TOP ranking in JEE / NEET?

JOIN NOW
FOUNDATION
COURSE
STD. 9<sup>th</sup>

ADMISSION
PROCEDURE
COUNSELLING
CENTRE



WE

**OFFERS**